

*Утверждено постановлением
Ревизионной комиссии
по городу Астана
№2-К от 20 марта 2025 года*

АУДИТОРСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

I. Вводная часть

1.1. Наименование аудиторского мероприятия: Государственный аудит использования средств местного бюджета, выделенных Управлению культуры города Астаны и подведомственным организациям.

1.2. Цель государственного аудита: повышение эффективности использования средств местного бюджета, выделенных Управлению культуры города Астаны и подведомственным организациям.

1.3. Объекты государственного аудита:

1. ГУ «Управление культуры города Астаны» (далее – *Управление культуры*);
2. КГУ «Централизованная библиотечная система» акимата города Астаны» (далее – *Централизованная библиотечная система*);
3. ГККП «Дирекция по проведению культурных мероприятий» акимата города Астаны (далее – *Дирекция*);
4. ГККП «Государственный академический русский театр драмы имени М. Горького» акимата города Астаны (далее – *Театр им. М. Горького*);
5. ГККП «Жастар театры» акимата города Астаны (далее – *Театр Жастар*);
6. ГККП «Государственная академическая филармония имени Еркегали Рахмадиева» акимата города Астаны (далее – *Филармония им. Е. Рахмадиева*);
7. ГККП «Государственный театр танца «Наз» акимата города Астаны (далее – *Театр танца «Наз»*).

1.4. Период, охваченный государственным аудитом: с 1 января 2022 года по 30 июня 2024 года.

II. Основная (аналитическая) часть

2.1. Краткий анализ состояния аудируемой сферы

Обеспечение правовых основ государственной политики в области культуры является основной целью Закона Республики Казахстан «О культуре» от 15 декабря 2006 года №207 (далее – *Закон о культуре*).

Основными задачами настоящего Закона являются:

- 1) реализация государственной политики в области культуры;

2) принятие мер, направленных на возрождение, сохранение, развитие и распространение культуры народа Казахстана;

3) создание условий для патриотического и эстетического воспитания граждан путем приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;

4) обеспечение свободного доступа к культурным ценностям;

5) установление минимальных государственных стандартов культурного обслуживания населения;

6) обеспечение развития инфраструктуры и укрепление материально-технической базы государственных организаций культуры;

7) обеспечение поддержки талантливых личностей;

8) принятие мер по недопущению в области культуры пропаганды или агитации насильственного изменения конституционного строя, нарушения целостности Республики Казахстан, подрыва безопасности государства, войны, социального, расового, национального, религиозного, сословного и родового превосходства, а также культа жестокости и насилия;

9) препятствие незаконному вывозу и ввозу культурных ценностей, незаконной передаче правомочий собственника на них, принятие мер к их возврату из любого незаконного владения;

10) создание условий для международного сотрудничества в области культуры;

11) обеспечение реализации прав граждан на охрану и развитие национальной и культурной самобытности, включая свободу участия в национально-культурных объединениях, создание организаций культуры, участие в расширении культурных связей с соотечественниками за рубежом в соответствии с законами Республики Казахстан;

12) поддержка организаций, осуществляющих научную и образовательную деятельность в области культуры;

13) организация и проведение мероприятий, а также поддержка мероприятий, направленных на охрану и развитие национального культурного достояния и культурного наследия народа Казахстана, укрепление единого культурного пространства Республики Казахстан.

Сегодня развитие культуры и культурного потенциала относится к числу ключевых приоритетов развития многих народов и государств мира.

Одним из важнейших критериев успеха выступают уровень развития культуры, наличие эффективно работающей инфраструктуры культурных институтов и механизмов, обеспечивающих сохранение и обогащение общенационального и мирового культурного наследия, создание, трансляцию и потребление качественных культурных ценностей, плодотворный культурный обмен и духовно-творческую самореализацию личности.

Современный подход к пониманию роли культуры обуславливает необходимость формирования новой социокультурной среды, важными направлениями которой выступают конкурентоспособность, прагматизм, сохранение национальной идентичности, культ знаний, открытость сознания и эволюционный путь развития государства. В данных условиях значимым приоритетом культурной политики должно стать изменение отношения общества

к творческой активности и повышению собственных конкурентных преимуществ как важных аспектов успеха личности, бизнеса и государства в целом.

Так, Указом Президента Республики Казахстан от 4 ноября 2014 года № 939 утверждена Концепция культурной политики Республики Казахстан (далее – Концепция культурной политики от 4 ноября 2014 года, утратила силу Указом Президента Республики Казахстан от 25 августа 2023 года № 312).

Концепция культурной политики от 4 ноября 2014 года разработана в целях реализации Послания Президента Республики Казахстан Назарбаева Н.А. народу Казахстана от 17 января 2014 года «Казахстанский путь - 2050: единая цель, единые интересы, единое будущее».

Целью Концепции культурной политики от 4 ноября 2014 года является духовная модернизация и обновление национального сознания, формирование единого культурного пространства страны, конкурентоспособной культурной ментальности и высоких ценностных ориентиров казахстанцев, развитие и популяризация современных культурных кластеров, влияющих на успешное развитие экономики, повышение туристской привлекательности и позитивного международного имиджа страны.

Стратегической доминантой новой культурной политики является выдвинутая Главой государства национальная идея духовной модернизации и обновления национального сознания «Рухани жаңғыру», призванная консолидировать казахстанский народ с его богатым культурным наследием и творческим потенциалом на успешное достижение цели вхождения Республики Казахстан в число 30-ти самых развитых стран мира.

Постановлением Правительства Республики Казахстан от 28 марта 2023 года № 250 утверждена Концепция культурной политики Республики Казахстан на 2023 – 2029 годы (далее – Концепция культурной политики от 28 марта 2023 года), которая также включает План действий по реализации данной концепции (далее – План действий по реализации Концепции культурной политики от 28 марта 2023 года).

Согласно Концепции культурной политики от 28 марта 2023 года, целью развития культурной политики Республики Казахстан до 2030 года является создание единого культурного пространства страны.

Построение справедливого Казахстана возможно на основе общенациональной идеологии развития, ставшей инструментарием нравственной, ответственной, самостоятельно мыслящей, творческой личности.

Содержанием современной государственной культурной политики Республики Казахстан являются создание и развитие широкой общественной среды воспитания и просвещения граждан. Традиционные нравственные ценности, гражданская ответственность и патриотизм формируются посредством освоения исторического и культурного наследия полиэтнического казахстанского общества, мировой культуры, развития творческих способностей личности, способностей к эстетическому восприятию мира. Различные виды культурной деятельности входят в разветвленную систему воспитания, образования, просвещения на основе хранения, изучения и презентации элементов духовной и материальной культуры народа Казахстана.

Кроме того, Постановлением Правительства Республики Казахстан от 30 ноября 2021 года № 860 утверждена Концепция развития креативных индустрий на 2021 - 2025 годы (*далее – Концепция развития креативных индустрий*), которая также включает План действий по реализации данной концепции (*далее – План действий по реализации Концепции развития креативных индустрий*).

Концепция развития креативных индустрий разработана в реализацию Национального плана развития Республики Казахстан до 2025 года.

В рамках Национального плана предусмотрена задача по обеспечению занятости креативной и образованной части молодежи через появление новых крупных отечественных высокотехнологичных компаний и создание новых рабочих мест за счет развития технологического и венчурного предпринимательства как основы для развития среднего класса новой формации.

Решение поставленной задачи в рамках действующей Концепции позволит заложить основу поступательному и планомерному развитию креативных индустрий в Казахстане в качестве нового и перспективного источника роста.

Именно креативные индустрии сегодня в мире выступают в качестве основного источника новых технологий, новых отраслей, новых материальных благ и важных для страны экономических преимуществ.

К креативным индустриям относятся сектора экономики, сырьем которых являются воображение, творчество и интеллектуальный капитал. Помимо традиционных секторов экономики, связанных с классическим пониманием культуры и искусства, к креативным индустриям можно отнести цифровой сектор, профессиональную, научную и техническую деятельность, сектор информации и связи.

Главное отличие данного сектора экономики - работа с объектами интеллектуальной собственности.

Наиболее быстро растущими креативными индустриями за 10 лет стали «Веб-порталы и информагентства» (*рост в 65 раз*), «Культурно-зрелищные мероприятия и артистическая деятельность» (*в 3,8 раза*), «Дизайн, фотографии и переводы» (*в 1,2 раза*) и «Кино и ТВ-программы» (*в 2 раза*).

Управление культуры является государственным органом Республики Казахстан, осуществляющим свою деятельность в соответствии с Положением о государственном учреждении, утвержденным постановлением Акимата города Астана от 5 октября 2022 года №01-2780 (*далее – Положение*). Согласно Положению Управления культуры, предусмотрены следующие задачи государственного органа:

- 1) реализация государственной политики в области культуры и искусства на территории города Астана;
- 2) принятие мер, направленных на возрождение, сохранение и развитие и распространение культуры народов Республики Казахстан на территории города Астаны;
- 3) создание условий для патриотического и эстетического воспитания граждан путем приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- 4) соблюдение норм антикоррупционного законодательства Республики Казахстан;

5) соблюдение норм гендерного баланса при принятии на работу и продвижений сотрудников;

6) иные задачи в соответствии с законодательством Республики Казахстан.

Кроме того, положением Управления культуры предусмотрены 25 функций, из них 9 связаны с предметом аудита:

1) внесение в акимат города Астана предложений по созданию, реорганизации и ликвидации государственных организаций культуры столицы в сфере театрального, музыкального, циркового и киноискусства, культурно-досуговой деятельности, библиотечного, музейного дела, а также координация их деятельности;

2) осуществление полномочий по отношению к государственным организациям культуры на территории города Астаны в сфере театрального циркового музыкального и киноискусства, культурно-досуговой деятельности и народного творчества, библиотечного музейного дела в соответствии с законодательством Республики Казахстан;

3) осуществление организационных мероприятий по подготовке и проведению зрелищных культурно-массовых мероприятий международного, республиканского и городского уровней, а также наружное оформление города Астана в рамках проводимых мероприятий;

4) осуществление комплекса мероприятий, направленных на поиск и поддержку талантливой молодежи и перспективных творческих коллективов;

5) осуществление организационных мероприятий по подготовке и проведению социально значимых мероприятий в области культуры;

6) организация работы по сохранению историко-культурного наследия, содействие развитию, исторических, национальных и культурных традиций и обычаев;

7) прием заявок на присвоение звания «Народный» коллективам художественной самодеятельности;

8) реализация государственного творческого заказа;

9) осуществление полномочий по отношению к государственному коммунальному казенному предприятию «Центр по развитию креативных индустрий» акимата города Астана по направлениям дизайн, искусство, мода, кино, музыка, медиа, компьютерная графика, образование и другие направления, основанные на интеллектуальной деятельности в рамках исполнения плана действий по реализации Концепции развития креативных индустрий на 2021-2025 годы, утвержденный постановлением Правительства Республики Казахстан от 30 ноября 2021 года №860.

В соответствии с Положением в ведении Управления культуры находятся 13 организаций:

- 1) КГУ «Централизованная библиотечная система» акимата города Астаны;
- 2) ГККП «Столичный цирк» акимата города Астаны;
- 3) ГККП «Дворец Жастар» акимата города Астана;
- 4) ГККП «Жастар театры» акимата города Астана;
- 5) ГККП «Театр кукол» акимата города Астана;

- 6) ГККП «Государственная академическая филармония имени Еркегали Рахмадиева» акимата города Астана;
- 7) ГККП «Государственный академический русский театр драмы имени М.Горького» акимата города Астана;
- 8) ГККП «Государственный театр танца «Наз» акимата города Астана;
- 9) ГККП «Государственный театр драмы и комедий имени Азербайджана Мамбетова» акимата города Астана;
- 10) ГККП «Центр по развитию креативных индустрий» акимата города Астана;
- 11) ГККП «Дирекция объединенных музеев»;
- 12) ГККП «Музыкальный театр юного зрителя» акимата города Астана;
- 13) Товарищество с ограниченной ответственностью «Астана-Байтерек».

Фактически в ведении Управления культуры находятся 14 организаций, в том числе: 3 организации оказывают культурно-досуговые услуги (ГККП «Дворец «Жастар», ГККП «Дирекция по проведению культурных мероприятий» и КГУ «Дирекция по реализации государственного творческого заказа»), 8 организаций оказывают театральные и музыкальные услуги (ГККП «Музыкальный театр юного зрителя», ГККП «Государственный академический русский театр драмы имени М. Горького», ГККП «Государственная академическая филармония имени Еркегали Рахмадиева», ГККП «Столичный цирк», ГККП «Жастар театры», ГККП «Государственный театр танца «НАЗ», ГККП «Театр кукол», ГККП «Государственный театр драмы и комедии имени Азербайджана Мамбетова»), 2 организации относятся к деятельности музеев и библиотек (ГККП «Дирекция объединенных музеев» и КГУ «Централизованная библиотечная система») и 1 организация ТОО «Астана Байтерек» является бездействующим юридическим лицом.

Следовательно, в Положении не учтено переименование постановлением акимата города Астаны от 23 мая 2023 года №508-976 ГККП «Центр по развитию креативных индустрий» акимата города Нур-Султан в ГККП «Дирекция по проведению культурных мероприятий» акимата города Астаны, а также не отражено подведомственное КГУ «Дирекция по реализации государственного творческого заказа».

Кроме того, Положение содержит не все функции, которые предусмотрены Законом о культуре в рамках компетенции местного исполнительного органа области, города республиканского значения и столицы, в том числе: реализует государственную политику в области креативных индустрий, осуществляет мониторинг деятельности организаций культуры, расположенных на соответствующей территории, и предоставляет в уполномоченный орган информацию, а также статистические отчеты установленной формы; утверждает государственный творческий заказ на финансирование творческих кружков для детей и юношества в пределах объемов бюджетных средств; обеспечивает размещение государственного творческого заказа в творческих кружках для детей и юношества независимо от форм собственности поставщиков услуг государственного творческого заказа, их ведомственной подчиненности, типов и видов.

Пункт 1. Таким образом, недостатком Положения является неточность информации по организациям, находящимся в ведении Управления культуры, и

отсутствие функций, которые предусмотрены Законом о культуре в рамках компетенции местного исполнительного органа (*пункт 1 АО Управления культуры*).

Согласно представленной Управлением культуры информации всего по городу Астана 43 единицы объектов культуры, в том числе: библиотеки – 20 единиц, клубы и дома культуры (дворцы) – 7 единиц, музеи – 5 единиц, театры – 8 единиц, кинотеатры – 8 единиц, галереи – 4 единиц, цирк – 1 единица, парки – 8 единиц, концертные организации – 3 единицы и прочие объекты культуры – 2 единицы.

В целом на деятельность Управления культуры и его подведомственных организаций за 2022-2024 годы выделено 51 922 747,6 тыс. тенге, в том числе в 2022 году – 12 918 268,0 тыс. тенге, в 2023 году – 18 496 425,9 тыс. тенге и в 2024 году – 20 508 053,7 тыс. тенге (*Информация по финансированию подведомственных организаций Управления культуры, Приложение № 1*).

2.2. Основные результаты государственного аудита

Аудитом охвачены бюджетные средства и активы государства на общую сумму 29 635 757,1 тыс. тенге. Подведомственные организации Управления культуры, охваченные настоящим аудитом, определены на основании системы управления рисками.

В целом аудитом установлены финансовые нарушения на общую сумму 300 154,2 тыс. тенге, из них подлежащие восстановлению 126 743,3 тыс. тенге (*восстановлены в ходе аудита 126 743,3 тыс. тенге*) и возмещению 173 410,9 тыс. тенге (*возмещены в ходе аудита 164 675,7 тыс. тенге*), неэффективное планирование бюджетных средств и активов государства – 906 516,1 тыс. тенге, неэффективное использование бюджетных средств и активов государства – 8 018 521,9 тыс. тенге, сумма возможных потерь и упущенной выгоды – 1 615 054,8 тыс. тенге, 171 процедурных нарушений и 20 системных недостатков.

Как описано выше за период аудита (*1 января 2022 г. – 30 июня 2024 г.*) основными документами, определяющими видение, основные принципы, подходы развития, цели и задачи культурной политики Республики Казахстан, являлись Концепция культурной политики от 4 ноября 2014 года и Концепция культурной политики от 28 марта 2023 года. Кроме того, за Управлением культуры закреплены отдельные функции в рамках реализации Концепции развития креативных индустрий. Данными документами также определены основные направления и целевые индикаторы развития культурной политики Республики Казахстан. Анализ достижения целевых индикаторов развития культурной политики и реализации планов мероприятий по реализации данных концепций показал следующее.

Так, **Планом мероприятий по реализации Концепции культурной политики от 4 ноября 2014 года на 2020 – 2030 годы**, утвержденным Постановлением Правительства Республики Казахстан от 2 февраля 2021 года № 32 (*далее – План мероприятий по реализации Концепции культурной политики от 4 ноября 2014 года, утратил силу постановлением Правительства Республики Казахстан от 28 марта 2023*

года № 250) в 2022 году предусмотрена реализация 2 мероприятий, по которым ответственным исполнителем является акимат столицы, в том числе:

- по направлению «Сохранение культурного кода нации» предусмотрено проведение археологических работ на памятнике археологии «Көктал»;
- по направлению Развитие современных культурных кластеров» предусмотрена постановка детского мюзикла по мотивам казахских народных сказок.

Согласно письму Управления культуры, в Министерство культуры и спорта Республики Казахстан от 27 января 2023 года № 508-04-15262, в рамках исполнения Плана мероприятий по реализации Концепции культурной политики от 4 ноября 2014 года осуществлено:

- по направлению «Развитие современных культурных кластеров» по постановке детского мюзикла по мотивам казахских народных сказок ГKKП «Театр кукол» акимата города Астаны в 2022 году представлен спектакль «Қаңбақ шал» 42 раза, количество зрителей 2500 человек, спектакль «Алдар көсе» представлен 32 раза, количество зрителей 1800 человек, спектакль «Ер Төстік» представлен 39 раз, количество зрителей 2100 человек. Кроме того, с 19 по 26 сентября 2022 года театр участвовал в Международном фестивале «Ассалаумагалекум» в городе Актобе с постановкой К. Ешмуратовой «Ер Төстік». Спектакль был представлен зрителям 5 раз и собрал 520 зрителей;

- по направлению «Сохранение культурного кода нации» предоставлен Отчет о научно-исследовательской работе от 15 октября 2021 года с Экспертным заключением на исключение памятника «Курган Коктал» из Государственного списка памятников истории и культуры местного значения города Нур-Султан, подписанным директором Научно-исследовательского института археологии им.К.А.Акишева (*погребальный инвентарь и кости не обнаружены, курган был разграблен*).

При этом Концепцией культурной политики от 4 ноября 2014 года и Планом мероприятий по ее реализации определены ключевые (целевые) индикаторы со сроком достижения в 2030 году:

- 1) на уровне 100 % будут обеспечиваться оцифровка новых поступлений национального библиотечного книжного фонда, подлежащего переводу в цифровой формат согласно действующему законодательству;
- 2) увеличения числа посещений библиотек практически на 20 %;
- 3) увеличения числа посещений музеев в 2 раза;
- 4) увеличения числа посещений театров в 3 раза;
- 5) удовлетворенности населения качеством услуг в сфере культуры, которая составит не менее 75 %.

Таким образом, по ключевым (целевым) индикаторам, в том числе связанным с мероприятиями 2022 года, произвести оценку их достижения и, соответственно, эффективности осуществленных в 2022 году мероприятий не представляется возможным, так как срок их достижения 2030 год.

В рамках Плана действий по реализации Концепции культурной политики от 28 марта 2023 года предусмотрено 15 реформ (основных мероприятий) на 2023 год, по которым ответственными исполнителями являются местные исполнительные органы. Информация по исполнению реформ (основных

мероприятий), по которым ответственным является акимат города Астаны, с советующими целевыми индикаторами прилагается (Приложение № 2). Для реализации цели и задач данной концепции установлены следующие целевые индикаторы:

- 1) увеличение уровня удовлетворенности населения качеством услуг в сфере культуры от уровня 2022 года до 80 % к 2030 году;
- 2) увеличение количества театральных постановок отечественных авторов от уровня 2022 года до 600 единиц к 2030 году;
- 3) увеличение посещаемости музеев и объектов историко-культурного наследия от уровня 2019 года на 20 % к 2030 году;
- 4) повышение посещаемости библиотек от уровня 2022 года на 20 % к 2030 году;
- 5) увеличение количества объектов Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО до 16 единиц к 2025 году (2025 год – 6);
- 6) увеличение доли памятников истории и культуры республиканского значения, на которых проведены научно-реставрационные работы, от общего количества памятников истории и культуры республиканского значения до 40 % к 2030 году;
- 7) увеличение доли отечественных фильмов, в том числе анимационных, в кинопрокате от уровня 2022 года до 35 % к 2030 году;
- 8) увеличение доли фильмов на казахском языке в общем кинопрокате страны от уровня 2022 года до 30 % к 2030 году.

Анализ информации по исполнению реформ (основных мероприятий), по которым ответственным является акимат города Астаны, с советующими целевыми индикаторами показал следующее.

Пункт 2. Так, в нарушение подпункта 3 пункта 2 Постановления Правительства Республики Казахстан от 28 марта 2023 года № 250 Управлением культуры в Министерство культуры и спорта Республики Казахстан информация о ходе реализации Концепции предоставлена без информации по исполнению пунктов 2 и 5 Плана действий по реализации Концепции от 28 марта 2023 года. Вместе с тем аудиту предоставлена информация по исполнению данных пунктов (пункт 10 АО Управления культуры).

Пункт 3. Кроме того, недостатком является отсутствие в Управлении культуры мониторинга достижения целевых индикаторов Концепции культурной политики от 28 марта 2023 года в рамках города Астана, что снижает возможности оценки эффективности использования бюджетных средств на реализацию мероприятий Плана действий по реализации данной концепции. Вместе с тем, отмечаем, что, согласно предоставленным данным, **имеется негативная динамика целевого индикатора «Увеличение посещаемости музеев и объектов историко-культурного наследия от уровня 2019 года»** (в 2022 году – 207 690 чел., в 2023 году – 164 741 чел.). Кроме того, аудит в Централизованной библиотечной системе показал низкую эффективность планирования основных показателей деятельности в целях реализации целевого индикатора «Повышение посещаемости библиотек от уровня 2022 года на 20% к 2030 году» Концепции от 28 марта 2023 года, а также отсутствие с 2012 года закупа книг для незрячих и слабовидящих, в том числе на

государственном языке, при наличии соответствующего мероприятия в Плане действий по реализации Концепции от 28 марта 2023 года (*пункты АО 11 Управления культуры, 2, 13 Централизованной библиотечной системе*).

В рамках **Плана действий по реализации Концепции развития креативных индустрий** предусмотрено 4 основных мероприятия на 2022-2023 годы, по которым ответственными исполнителями является акимат столицы. Информация по исполнению основных мероприятий на 2022-2023 годы, по которым ответственными исполнителями является акимат столицы прилагается (*Приложение № 3*). В Концепции планируется, что системная и поступательная ее реализация позволит достигнуть в 2025 году следующих целевых индикаторов:

1) увеличение вклада креативных индустрий в экономику Казахстана до 5 % в 2025 году: 2021 год - 3,14 %, 2022 год - 3,6 %, 2023 год - 4,07 %, 2024 год - 4,53 %, 2025 год - 5,0%.

2) увеличение занятости в креативных индустриях до 4 %: 2021 год - 3,6 %, 2022 год - 3,7 %, 2023 год - 3,8 %, 2024 год - 3,9 %, 2025 год - 4,0 %.

3) рост количества субъектов МСП в креативных индустриях в 1,5 раза: 2021 год - 53000, 2022 год - 59000, 2023 год - 66000, 2024 год - 73000, 2025 год - 80000.

Анализ информации по исполнению основных мероприятий, по которым ответственным является акимат города Астаны, с советующими целевыми индикаторами показал следующее.

Пункт 4. Управлением культуры не исполнен пункт 17 Плана действий по реализации Концепции развития креативных индустрий в части создания креативных центров (*пункт 12 АО Управления культуры*).

Так, установлено, что изначально для исполнения пункта 17 плана постановлением Акимата города Астаны от 16 февраля 2021 года №508-465 ГККП «Тәуелсіздік сарайы» переименовано в ГККП «Центр по развитию креативных индустрий». Уставом ГККП «Центр по развитию креативных индустрий» предусмотрен предмет деятельности в осуществление производственно-хозяйственной деятельности в области культуры и цель пропаганда национальной культуры на внутреннем и международном рынке с целью формирования духовно-нравственных ориентиров граждан. Однако соответствующая деятельность центром не осуществлялась и постановлением Акимата города Астаны от 23 мая 2023 года №508-976 ГККП «Центр по развитию креативных индустрий» переименован в ГККП «Дирекция по проведению культурных мероприятий».

План развития города Астаны на 2021-2025 годы, утвержденный решением маслихата города Астаны от 30 декабря 2021 года № 129/18-VII (*с изменениями от 14 декабря 2022 года № 275/36-VII и от 14 декабря 2023 года № 114/15-VIII, далее – План развития города Астаны*), в рамках направления «Рост уровня благосостояния и качества жизни населения города» и цели «Создание условий для увеличения степени востребованности у населения услуг сферы культуры» также содержит 7 индикаторов и 6 путей достижения целей развития культурной политики.

В таблице № 1 приведена информация по целевым индикаторам цели «Создание условий для увеличения степени востребованности у населения услуг

сферы культуры» согласно Отчетам о реализации Плана развития города Астаны на 2021-2025 годы (за 2022 и 2023 годы).

Таблица № 1

Целевые индикаторы цели «Создание условий для увеличения степени востребованности у населения услуг сферы культуры»

Целевые индикаторы	Ед. Изм.	2022 год		2023 год	
		План	Факт	План	Факт
Охват населения, проектами Программы «Рухани жаңғыру» (с нарастающим итогом)	%	51	54	62	62
	чел.	646 399	611 826	785 818	800 000
Охват детей школьного возраста культурным воспитанием	%	40	40	60	60
Повышение читательской активности населения в рамках проекта «Читающая нация»	%	10,5	10,5	12	12
Строительство объектов культуры	ед.	-	-	-	-
Ремонт объектов культуры	ед.	3	3	3	3
Количество поддержанных творческих проектов	ед.	1	1	1	1
Количество объектов, построенных и отремонтированных меценатами	ед.	10	10	10	10

Таким образом, согласно отчетным данным целевой индикатор «Охват населения, проектами Программы «Рухани жаңғыру» не достигнут в 2022 году.

Пункт 5. При этом содержание в Плане развития города Астаны индикатора «Охват населения, проектами программы «Рухани жаңғыру» (с нарастающим итогом)» на 2024-2025 годы является недостатком, так как Национальный проект «Ұлттық рухани жаңғыру», утвержденный Постановлением Правительства Республики Казахстан от 12 октября 2021 года № 724, утратил силу постановлением Правительства Республики Казахстан от 22 сентября 2023 года № 828 (пункт 13 АО Управления культуры).

Пункт 6. Кроме того, нельзя считать достигнутым как указано в отчетах целевой индикатор «Количество объектов, построенных и отремонтированных меценатами», так как в число данных объектов включены объекты, построенные в рамках меморандума, подписанного Управлением образования города Астаны по проекту «Зеленая школа» (строительство 20 теплиц в школах и колледже), а не в рамках деятельности Управления культуры (пункт 14 АО Управления культуры).

Соответственно, фактически в рамках направления «Рост уровня благосостояния и качества жизни населения города» и цели «Создание условий для увеличения степени востребованности у населения услуг сферы культуры» Плана развития города Астаны в 2022 году не достигнуты 2 целевых индикатора, в 2023 году не достигнут 1 целевой индикатор.

Пункт 7. Следует отметить, что аудиту не предоставлены сведения касательно исполнения целевых индикатор Плана развития города Астаны, предусмотренных на 2022-2023 годы по охвату населения проектами Программы «Рухани жаңғыру» - 611 826 человек или 54%, охвату детей школьного возраста

культурным воспитанием – 40%, по повышению читательской активности населения в рамках проекта «Читающая нация» - 10,5%, что свидетельствует о формальном подходе реализации к планированию и достижению целевых индикаторов Плана развития Управлением культуры (*пункт 15 АО Управления культуры*).

Аудитом охвачено финансирование деятельности по развитию культурной политики в городе Астана Управлением культуры в рамках следующих бюджетных программ:

- 004 «Поддержка культурно-досуговой работы»;
- 007 «Поддержка театрального и музыкального искусства»;
- 009 «Обеспечение функционирования городских библиотек»
- 032 «Капитальные расходы подведомственных государственных учреждений и предприятий».

Цель БП 004 «Поддержка культурно-досуговой работы»: повышение конкурентоспособности деятелей культуры на международном и республиканском уровне, организацию культурно-досуговых мероприятий, стимулированию роста востребованности отечественного продукта сферы культуры.

В 2022 году по БП 004 бюджетные средства запланированы и фактически израсходованы в сумме 7 953 749,0 тыс. тенге. При этом из 5 показателей прямого результата **плановые значения не достигнуты по 1 показателю** (*Количество культурно-зрелищных мероприятий, организованных для жителей и гостей столицы (МБ) 108 при плане 111, в связи с изменением Плана мероприятий Центр РКИ*). **Конечный результат бюджетной программы** «Количество посетителей культурно-досуговых мероприятий в 2022 году – 510 000 человек», фактически составил 577 253 человека.

В 2023 году по БП 004 бюджетные средства запланированы и фактически израсходованы в сумме 9 604 959,0 тыс. тенге. При этом 2 показателя прямого результата достигнуты. **Конечный результат бюджетной программы** «Количество посетителей культурно-досуговых мероприятий в 2023 году – 970 000 человек», фактически составил 1 096 320 человека.

Цель БП 007 «Поддержка театрального и музыкального искусства»: повышение конкурентоспособности деятелей культуры города Астана на международном и республиканском уровне, стимулированию роста востребованности отечественного продукта сферы культуры.

В 2022 году по БП 007 бюджетные средства запланированы и фактически израсходованы в сумме 4 419 027,0 тыс. тенге. При этом 9 показателей прямого результата достигнуты. **Конечный результат бюджетной программы** «Количество посетителей постановок театрального и музыкального искусства в 2022 году – 680 062 человек», фактически составил 681 362 посетителя.

В 2023 году по БП 007 бюджетные средства запланированы и фактически израсходованы в сумме 5 542 679,0 тыс. тенге. При этом 6 показателей прямого результата достигнуты. **Конечный результат бюджетной программы** «Количество посетителей постановок театрального и музыкального искусства в 2023 году – 900 041 человек», фактически составил 940 733 посетителя.

Цель БП 009 «Обеспечение функционирования городских библиотек»: развитие библиотечного дела.

В **2022** году по БП 009 бюджетные средства запланированы в сумме 342 337,0 тыс. тенге и фактически израсходованы в сумме 342 336,8 тыс. тенге. При этом 5 показателей прямого результата достигнуты. **Конечный результат бюджетной программы** «Количество посетителей библиотек в 2022 году – 71 150 человек», фактически составил 80 189 посетителя.

В **2023** году по БП 007 бюджетные средства запланированы и фактически израсходованы в сумме 742 579,0 тыс. тенге. При этом 2 показателя прямого результата достигнуты. **Конечный результат бюджетной программы** «Количество посетителей библиотек в 2023 году – 78 000 человек», фактически составил 83 203 посетителя.

Цель БП 032 «Капитальные расходы подведомственных государственных учреждений и предприятий»: обеспечение деятельности подведомственных учреждений и организаций.

В **2022** году по БП 032 бюджетные средства запланированы и фактически израсходованы в сумме 2 731 285,0 тыс. тенге. При этом 2 показателя прямого результата достигнуты. **Конечный результат бюджетной программы** «Укрепление материально-технической базы 8 подведомственных государственных учреждений и организаций», фактически составил 8 подведомственных государственных учреждений и организаций.

В **2023** году по БП 032 бюджетные средства запланированы и фактически израсходованы в сумме 1 531 551,0 тыс. тенге. При этом 3 показателя прямого результата достигнуты. **Конечный результат бюджетной программы** «Укрепление материально-технической базы 8 подведомственных государственных учреждений и организаций», фактически составил 8 подведомственных государственных учреждений и организаций.

Информация по исполнению показателей бюджетных программ прилагается, Приложение № 4.

Пункт 8. Не соответствует требованиям законодательства отсутствие увязки показателей Плана развития города Астаны на 2022-2023 годы с показателями бюджетных программ 004 007 на 2022 – 2023 годы, а также отсутствие увязки показателей Плана развития города Астаны на 2022-2023 годы с Концепцией культурной политики и Концепцией развития креативных индустрий (*пункт 8 АО Управления культуры*).

Вышеперечисленные нарушения и недостатки, допущенные при планировании, реализации и мониторинге документов системы государственного и бюджетного планирования, **не позволяют надлежащим образом оценить достижение их целей**, что в свою очередь не позволяет использовать **основной показатель эффективности использования бюджетных средств и активов государства в культурной политике**, реализуемой в столице Управлением культуры и его подведомственными организациями, а именно результативность – степень реализации намеченных по каждой деятельности задач и соотношение плановых и фактических результатов соответствующей деятельности.

Вместе с тем, аудит показал, что Управлением культуры допущены нарушения на стадии планирования и выделения бюджетных средств, в том числе приведшие к неэффективному планированию.

Так, приказом Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 16 ноября 2015 года № 354 утверждены Правила выплаты субсидий государственным театрам, концертным организациям, культурно-досуговым организациям, музеям и циркам (далее – *Правила выплаты субсидий*).

Согласно пункту 2 Правил выплаты субсидий, бюджетные субсидии выделяются на покрытие убытков из республиканского и местного бюджета и предназначаются для процентного покрытия убытков (удешевления стоимости услуг):

1) государственным театрам, циркам, концертным и культурно-досуговым организациям, связанных с предоставлением услуг по обеспечению доступности театральных цирковых, культурно-досуговых мероприятий для населения, концертных мероприятий для всех слоев населения республики, пропагандой классического, народного, музыкального и хореографического искусства;

2) государственным музеям, связанных с обеспечением сохранности, учета, комплектования и реставрации культурных ценностей.

При этом ГККП «Дирекция по проведению культурных мероприятий» финансируется Управлением культуры в рамках бюджетной программе 004 «Поддержка культурно-досуговой работы» с перечислением бюджетных средств в виде субсидий, однако Дирекция не относится к организациям, подлежащим субсидированию, то есть не является театром, концертной организацией, культурно-досуговой организацией, музеем и цирком. Согласно уставу, предметом деятельности Дирекция является осуществление производственно-хозяйственной деятельности в области культуры. Фактически Дирекция производит организацию культурных мероприятий путем заключения договор аренды концертных площадок, звукового и светового оборудования, заключения договоров гражданско-правового характера с физическими лицами и другое.

Пункт 9. Таким образом, в нарушение пункта 3 статьи 22, пункта 3 статьи 22-1, пункта 4 статьи 23, пункта 7 статьи 25, пункта 5 статьи 27 Закона о культуре и пункта 4) статьи 6 Закона о госимуществе, пункта 2 Правил выплаты субсидий Управлением культуры осуществлено выделение субсидий на общую сумму **7 603 558,0 тыс. тенге** (2022 год – 2 289 050,0 тыс. тенге, 2023 год – 4 069 405,0 тыс. тенге и первое полугодие 2024 года – 1 245 103,0 тыс. тенге) на покрытие убытков Дирекции, которая не относится к организациям, подлежащим субсидированию, что не соответствует принципам бюджетной системы и, соответственно, является неэффективным использованием бюджетных средств (*пункт 2 АО Управления культуры*).

Распределение бюджетных субсидий Министерством культуры и спорта Республики Казахстан и местными исполнительными органами областей, городов республиканского значения, столицы, районов (*городов областного значения*) осуществляется путем направления суммы на покрытие убытков государственным театрам, концертным организациям, культурно-досуговым организациям, музеям и циркам за минусом размера убытка, покрываемого за счет собственных средств.

Государственные театры, концертные организации, культурно-досуговые организации, музеи и цирки для получения бюджетных субсидий представляют администратору бюджетной программы:

1) ежегодно, не позднее 30 декабря текущего года, на основании полученных объемов бюджетных субсидий утвержденные планы доходов по оказываемым услугам и план расходов на предстоящий год, по формам согласно приложениям 2 и 3 к настоящим Правилам;

2) ежемесячно, не позднее 25 числа месяца, расчет покрытия убытков на предстоящий месяц.

Предприятия при предоставлении расчетов покрытия убытков предоставляют плановые показатели на текущий период как по доходной части собственных средств, так и по расходной части, на основании которых Управлением культуры производится финансирование. Как правило, расчеты составляются для получения субсидий в полном объеме согласно утвержденному на текущий год плану финансирования Администратора бюджетных программ и также как ежемесячные расчеты покрытия убытков не соответствуют фактически производимым расходам.

Пункт 10. По мнению аудита, наличие в Правилах выплаты субсидий нормы о выделении субсидий на покрытие убытков в размерах, определяемых на основании неточных расчетов планируемых доходов и расходов предприятий, при отсутствии конкретного требования о корректировке размеров субсидий под фактические убытки приводит к получению субсидий, превышающих убытки предприятий и равных всему объему выделенных по бюджетной программе средств, с последующим их направлением на выплату премий и стимулирующих надбавок (*пункты АО 3 Управления культуры, 5 Дирекции, 4 Театра им. М. Горького, 5 Театра Жастар, 4 Филармонии им. Е. Рахмадиева, 4 Театра танца «Наз»*).

Соответствующие факты переплаты субсидий подведомственным предприятиям и их дальнейшего использования на выплату премий установлены аудитом.

Пункт 11. Так, в нарушение подпунктов 1), 2) пункта 8 Правил выплаты субсидий Предприятиями в 2022-2024 годах недостоверно сформированы Планы доходов по оказываемым услугам и Расчеты покрытия убытков на предстоящий месяц в части отражения собственных доходов, что привело к потерям бюджета в результате переплаты субсидий на общую сумму **219 649,8 тыс. тенге** (*Филармонии им. Е. Рахмадиева п. 5 АО – 58 425,4 тыс. тенге, Дирекции п. 6 АО - 83 787,4 тыс. тенге, Театра им. М. Горького п. 5 АО – 47 101,0 тыс. тенге, Театра Жастар п. 6 АО – 23 905,0 тыс. тенге, Театра танца «Наз» п. 5 АО - 6 431,0 тыс. тенге*), а также завышены убытки в 2022-2024 годах, что привело к потерям бюджета в результате переплаты субсидий на общую сумму **241 019,9 тыс. тенге** (*Дирекции п. 7 АО – 44 254,2 тыс. тенге, Театра Жастар п. 7 АО – 11 082,0 тыс. тенге, Театра танца «Наз» п. 6 АО - 58 039,0 тыс. тенге, при этом возможные потери в общей сумме 127 644,7 тыс. тенге возмещены в доход бюджета, в том числе Филармонии им. Е. Рахмадиева п. 6 АО – 112 773,0 тыс. тенге и Театра им. М. Горького п. 6 АО – 14 871,7 тыс. тенге*).

Пункт 12. В нарушение пункта 5 Правил выплаты субсидий, подпункта 1 пункта 5, подпункта 2 пункта 6, подпункта 2 пункта 2 постановления

Правительства Республики Казахстан от 31 декабря 2015 года № 1193 «О системе оплаты труда гражданских служащих, работников организаций, содержащихся за счет средств государственного бюджета, работников казенных предприятий» (далее – *Постановление №1193*) предприятиями в результате завышения объема субсидий, получаемых на покрытие убытков, и необоснованного признания суммы их завышения экономией неправомерно произведены выплаты премий и стимулирующих надбавок на общую сумму **869 101,5 тыс. тенге** (Филармонии им. Е. Рахмадиева п. 16 АО – 438 434,5 тыс. тенге, Театра им. М. Горького п. 11 АО – 100 604,2 тыс. тенге, Театра Жастар п. 17 АО – 162 214,6 тыс. тенге, Театра танца «Наз» п. 11 – 167 848,2 тыс. тенге).

Пункт 13. В нарушение подпункта 2 пункта 2 Постановления №1193, пункта 5 **Правила выплаты субсидий** Дирекцией не достоверно применены коэффициенты для исчисления должностного оклада, что **привело к завышению фонда оплаты труда** и соответственно переплате субсидий на общую сумму **25 130,4 тыс. тенге** (пункт 23 АО Дирекции).

Пункт 14. Кроме того, в нарушение Бюджетного кодекса РК и Правил составления и представления бюджетной заявки, утвержденного приказом Министра финансов Республики Казахстан от 24 ноября 2014 года № 511 Управлением культуры допущены действия, приведшие к **неэффективному планированию бюджетных средств**, в том числе (пункт 23 АО Управления культуры):

- не обеспечена полнота и достоверность информации к расчетам в части отсутствия обосновывающих документов по направлениям затрат, содержащихся в бюджетных заявках БП 007 на общую сумму **275 162,3 тыс. тенге** (2022 год – 156 709,3 тыс. тенге, 2023 год – 55 343,0 тыс. тенге и 2024 год – 63 110,0 тыс. тенге);

- включено в бюджетную заявку БП 004 на 2022 год проведение мероприятий на общую сумму **85 000,0 тыс. тенге**, которые в дальнейшем заменены на другие мероприятия, и на 2024 год **142 000,0 тыс. тенге**, которые возвращены в бюджет;

- в бюджетной заявке БП 032 на 2022-2023 годах запланировано приобретение в сумме **368 023,8 тыс. тенге** (2022 год – 304 722,0 тыс. тенге, 2023 год – 63 301,8 тыс. тенге), которые в дальнейшем не приобретены или приобретены не запланированные основные средства (Театром им. М. Горького запланировано приобретение театрального занавеса, портьеров в сумме 20 000,0 тыс. тенге и театральных кресел на сумму 89 205,0 тыс. тенге, далее театром приобретены театральный занавес, портьеры в 19 143,0 тыс. тенге (экономия составила 857,0 тыс. тенге) и театральные кресла на сумму 31 203,2 тыс. тенге что свидетельствует о завышении цены театральных кресел на сумму 58 001,8 тыс. тенге, из них 27 826,0 тыс. тенге возвращено в бюджет, а на сумму разницы 30 175,8 тыс. тенге театром приобретена мебель; ГKKП «Столичный цирк» запланировано приобретение разработки «ПСД для установки и монтажа звукоизоляционных панелей на манеже» в сумме 5 300,0 тыс. тенге, что не приобретено и средства возвращены в бюджет; Филармонией им. Е. Рахмадиева запланированы средства на приобретение материально-технического оснащения на сумму 458 334,0 тыс. тенге, однако средства в сумме **145 000,0 тыс. тенге** на приобретение рояля, и в сумме **159 722,0 тыс. тенге** на приобретение звукового оборудования возвращены в бюджет);

- в части предоставления по БП 032 на 2022 год коммерческих предложений, обосновывающих объемы расходов на общую сумму **36 330,0 тыс. тенге**, не соответствующих запланированным основным средствам и нематериальным

активам (Центральной библиотечной системой предусмотрено приобретение офисной техники и нематериальных активов для незрячих и слабовидящих граждан, однако к Расчету расходов приложены коммерческие предложения на закуп иного оборудования и нематериальных активов).

В период аудита подведомственными организациями Управления культуры обеспечено повышение заработной платы по подведомственным организациям за счет трансфертом из республиканского бюджета.

Пункт 15. При этом в нарушение подпункта 3 пункта 1 статьи 48 Бюджетного кодекса подведомственными организациями Управления культуры в 2022 году допущено нецелевое использование трансфертов из республиканского бюджета, выделенных на увеличение заработной платы, на общую сумму **12 084,5 тыс. тенге** (см. Таблицу № 2, пункт 9 АО Управления культуры, пункт 3 АО Централизованной библиотечной системы).

Таблица № 2

Информация по трансфертам за 2022 год

<i>тыс. тенге</i>					
Наименование предприятия	По данным уточненной сметы расходов субсидий (оплата труда, налоги)	факт (оплата труда, налоги)	Отклонение	Возвращено в бюджет	Разница трансфертов, подлежащих возмещению в бюджет
004 Поддержка культурно-досуговой работы					
ГККП «Дворец Жастар»	117 047,0	109 926,0	7 121,0		7 121,0
007 Поддержка театрального и музыкального искусства					
ГККП «Государственный академический русский театр драмы им. М.Горького»	62 009,0	53 292,5	8 716,5	8 625,0	91,5
ГККП «Театр кукол»	51 073,0	50 615,0	458,0		458,0
Итого по программе 007					549,5
009 Обеспечение функционирования городских библиотек					
КГУ «Централизованная библиотечная система»	89 349,0	84 935,0	4 414,0		4 414,0
ВСЕГО:	319 478,0	298 769,0	20 710,0	8 625,0	12 084,5

На эффективность использования бюджетных средств и активов государства оказывают влияние полнота и качество выполнения функций Управления культуры, предусмотренных законодательством и положением государственного органа, в том числе в качестве органа управления подведомственных организаций. Аудит показал, что при осуществлении своих функций Управлением культуры допущены отдельные нарушения и недостатки.

Пункт 16. Так, в нарушение подпункта 3 пункта 1 постановления Правительства Республики Казахстан от 10 февраля 2003 года № 145 лимиты

административных расходов на нормативы положенности транспортных средств, площадей для размещения административных аппаратов и командировочных расходов Уполномоченным органом не доводились до Дирекции и Филармонии им. Е. Рахмадиева (*пункты АО 12 Дирекции, 9 Филармонии им. Е. Рахмадиева*).

Также аудиту, предоставлены Планы работы Управления культуры на 2022 год, утвержденные руководителем Управления культуры от 05 января 2022 года, на 2023 год, утвержденные руководителем Управления культуры от 26 декабря 2022 года и на 2024 год, утвержденные руководителем Управления культуры от 25 декабря 2023 года (*далее – Планы работ Управления культуры*).

Следует отметить вышеуказанные Планы работ Управления культуры не содержат функции предусмотренные Положением Управления культуры: реализация государственной политики в сфере кинематографии, организация работ по созданию условий доступности произведений кинематографии для населения на соответствующей административно-территориальной единице, осуществление комплекса мероприятий направленных на поиск и поддержку талантливой молодежи и перспективных творческих коллективов, осуществление государственного контроля за использованием и порядком содержания, а также за исполнением археологических и научно-реставрационных работа на памятниках истории и культуры местного значения на соответствующих территориях, подготовка документов по лишению памятника историй и культуры местного значения его статуса и исключению из Государственного списка памятников историй и культуры местного значения на основании заключения историко-культурной экспертизы и требований законодательства Республики Казахстан.

Пункт 17. При этом в нарушении подпунктов 3, 4, 6, 11, 16 пункта 15 Положения Управления культуры Планы работ Управления культуры не содержат мероприятия по реализации функций Положения Управления культуры, что свидетельствует о неисполнении предусмотренных функций (*реализация государственной политики в сфере кинематографии, организация работ по созданию условий доступности произведений кинематографии для населения на соответствующей административно-территориальной единице, осуществление комплекса мероприятий направленных на поиск и поддержку талантливой молодежи и перспективных творческих коллективов, осуществление государственного контроля за использованием и порядком содержания, а также за исполнением археологических и научно-реставрационных работа на памятниках истории и культуры местного значения на соответствующих территориях, подготовка документов по лишению памятника историй и культуры местного значения его статуса и исключению из Государственного списка памятников историй и культуры местного значения на основании заключения историко-культурной экспертизы и требований законодательства Республики Казахстан*) (*пункт 16 АО Управления культуры*).

Пункт 18. В нарушении пунктов 1, 2, 6, 7, 42, 46 Плана работы Управления культуры на 2022 год, пунктов 1, 2, 6, 10, 45, 48, 52 Плана работы Управления культуры на 2023 год, пункта 47 Плана работы Управления культуры на 2024 год Отделом по развитию культуры не отражены информации об исполнении данных пунктов в Отчетах о проделанной работе, что свидетельствует об их неисполнении. (*Согласно пункта 1 Плана работы Управления культуры на 2022 и 2023 годы предусмотрено согласование планов работ подведомственных предприятий и учреждений, пункта 2 Плана работы Управления культуры на 2022 и 2023 годы предусмотрено осуществление новых постановок в театрах города, пункта 6 Плана работы Управления культуры на 2022 год*

предусмотрено осуществление работы по установлению международных связей в сфере культуры (взаимодействие с дипломатическими представительствами в рамках организации и проведения международных конкурсов и фестивалей), пункта 7 Плана работы Управления культуры на 2022 год, пункта 6 Плана работы Управления культуры на 2023 год предусмотрена подготовка расширенных аналитических справок по деятельности Управления и подведомственных организаций культуры, пункта 42 Плана работы Управления культуры на 2022 год, пункта 48 Плана работы Управления культуры на 2023 год предусмотрена организация гастролей и участие в международных и республиканских театральных фестивалях, пункта 46 Плана работы Управления культуры на 2022, пункта 52 Плана работы Управления культуры на 2023 год, пунктом 47 Плана работы Управления культуры на 2024 год предусмотрена организация и проведение республиканских и международных фестивалей и конкурсов, пункта 10 Плана работы Управления культуры на 2023 год предусмотрена организация и контроль медийной работы Управления, пункта 45 Плана работы Управления культуры на 2023 год предусмотрен текущий ремонт здания Театра танца «Наз») (пункт 19 АО Управления культуры).

Пункт 19. Также установлено, что Положение отдела развития культуры и Положение отдела Госинспекции не содержат отдельные функции, соответствующие целям и задачам отдела, и предусмотренные Положением Управления культуры (пункты 18 и 20 АО Управления культуры).

Пункт 20. При этом Отделом досуговой деятельности и Отделом Госинспекции в Отчетах о проделанной работе за 2022, 2023 и 2024 годы не отражена информация об исполнении отдельных пунктов Планов работы Управления культуры на 2022, 2023 и 2024 годы (пункты 17 и 21 АО Управления культуры).

Пункт 21. Кроме того, аудитом отмечено, что Положение отдела экономического планирования и правового обеспечения содержит функцию, не выполняемую отделом, а именно по осуществлению формирования отчетности по оценке эффективности деятельности Управления по направлению «Управление бюджетными средствами». Кроме того, предусмотренная Положением отдела экономического планирования и правового обеспечения и фактически выполняемая функция по осуществлению работы по рассмотрению трудовых споров, обращений и жалоб, касающихся Управления и подведомственных организаций в соответствии с действующим законодательством, является обязанностью Службы управления персоналом, либо отделом, на который возложено исполнение функционала службы управления персоналом (пункты 22 и 23 АО Управления культуры).

Результаты аудита подведомственных организаций Управления культуры

Аудит в подведомственных организациях Управления культуры также показал наличие нарушений и недостатков в их деятельности, в том числе приведших к неэффективному использованию бюджетных средств и активов государства.

Пункт 22. Так, в нарушение Правил разработки, утверждения планов развития контролируемых государством акционерных обществ и товариществ с ограниченной ответственностью, государственных предприятий, мониторинга и оценки их реализации, а также разработки и представления отчетов по их

исполнению, утвержденных приказом Министра национальной экономики Республики Казахстан от 14 февраля 2019 года № 14, допущено:

- Филармонией, Дирекцией, Театром Жастар, Театром Горького и Театром Наз планы развития, уточненные планы развития и отчеты по его исполнению несвоевременно направлены единому оператору (пункты АО 1 Филармонии им. Е. Рахмадиева, 1 Дирекции, 2 Театра им. М. Горького, 2 Театра Жастар, 2 Театра танца «Наз»);

- не отражены или некорректно отражены прямые, конечные показатели и показатель качества Планов развития (пункты АО 2 Дирекции, 3 Театра им. М. Горького, 3 Театра Жастар, 3 Театра танца «Наз»);

- показатели качества «Количество культурно-зрелищных мероприятий» и «Обеспечение соответствия установленным требованиям» Планов развития 2022 – 2024 года не отражают степень соответствия продукта установленным требованиям и ожиданиям покупателей, то есть не являются показателями качества (пункты АО 2 Филармонии им. Е. Рахмадиева, 3 Дирекции);

- Планы развития и Отчеты об исполнении Плана развития содержат не достоверные сведения о доходах предприятий (пункты АО 4 Дирекции, 4 Театра Жастар);

- при разработке и утверждении Плана развития в приложении №11 «Дополнительные показатели. Занимаемая площадь и автотранспорт» не отражена информация по количеству служебных автомобилей для административного персонала (пункт АО 12 Филармонии им. Е. Рахмадиева).

Пункт 23. Значительные нарушения и недостатки подведомственными организациями допущены при оплате труда и формировании штатов, в том числе:

- в результате завышения объема субсидий, получаемых на покрытие убытков, и необоснованного признания суммы их завышения экономией неправомерно произведены выплаты премий и стимулирующих надбавок на общую сумму **869 101,5 тыс. тенге** (подробно факт нарушения описан в пункте 12 Аудиторского заключения);

- не достоверно применены коэффициенты для исчисления должностного оклада, что **привело к завышению фонда оплаты труда** и соответственно переплате субсидий на общую сумму **25 130,4 тыс. тенге** (подробно факт нарушения описан в пункте 13 Аудиторского заключения);

- в нарушение внутренних положений о премировании выплачены премии работникам при не снятом дисциплинарном взыскании и проработавших менее одного месяца на общую сумму **1 850,3 тыс. тенге** (пункты АО 24 Дирекции – 1 041,9 тыс. тенге, 4 Централизованной библиотечной системы – 808,4 тыс. тенге);

- в нарушение Трудового кодекса РК и Коллективного договора директору и заместителям директора необоснованно начислены и выплачены стимулирующие надбавки на общую сумму **2 767,5 тыс. тенге** (пункт 12 АО Театра им. М. Горького);

- в нарушение Постановления №1193 необоснованно начислена и выплачена доплата за заведование отделением (кабинетом) и доплата за особые условия труда в размере 35% от должностного оклада персоналу, не относящегося к управленческому и основному персоналу на общую сумму **3 229,9 тыс. тенге**

(пункты АО 16 Театра Жастар – 3 003,2 тыс. тенге и 5 Централизованной библиотечной системы – 226,7 тыс. тенге);

- в результате неправильного начисления и удержания индивидуального подоходного налога, в том числе с доходов приглашенных зарубежных специалистов (нерезидентов) в виде возмещения за перелет и проживание, переплачено **12 918,2 тыс. тенге** (пункты АО 19, 20 Филармонии им. Е. Рахмадиева – 362,7 тыс. тенге, 27 Дирекции – 12 537,3 тыс. тенге);

- в нарушение уставов и учетных политик предприятий не разработан коллективный договор и Правила внутреннего трудового распорядка (пункты АО 20 Дирекции, 14 Филармонии им. Е. Рахмадиева, 10 Театра танца «Наз»);

- принятие на должности работников, не соответствующих квалификационным требованиям (пункт 14 АО Театра Жастар);

- содержания излишней вакантной единицы, необходимость которых в деятельности организации отсутствует и отсутствие комплаенс офицера в Штатном расписании (пункт 25 АО Дирекции);

- снятие дисциплинарных взысканий в короткий период после его наложения (пункт 17 АО Филармонии им. Е. Рахмадиева);

- отсутствие единого подхода к премированию работников административно-управленческого персонала и работников, связанных с реализацией продукции и оказанием услуг (в 1,8 раз отличие размеров премий) (пункт 15 АО Филармонии им. Е. Рахмадиева);

- Управлением культуры не устанавливаются конкретные ограничения на размеры стимулирующих надбавок к должностным окладам руководителей организаций по результатам их работы, ограничиваясь лишь изданием соответствующего приказа, оставляя право руководителям организаций самостоятельно устанавливать размер надбавок (пункт 13 АО Театра им. М. Горького).

Пункт 24. Подведомственными организациями Управления культуры допущено существенное количество нарушений принципа эффективного использования государственного имущества на благо общества, предусмотренного подпунктом 4) статьи 6 Закона РК «О государственном имуществе», на общую сумму **337 189,8 тыс. тенге**, а именно не используются в деятельности предприятий основные средства, в том числе 15 встроенных нежилых помещений, театральные кресла, оборудование для библиотеки (вендинговое оборудование) и офисная техника (Информация по неэффективно используемым активам, Приложение № 5, пункты АО 14, 15 Театра им. М. Горького – 124 157,4 тыс. тенге, 12 Централизованной библиотечной системы - 67 984,0 тыс. тенге, 10, 19 Театра Жастар – 145 048,4 тыс. тенге).

Пункт 25. Кроме фактов простоя активов установлены факты их использования не на уставные цели предприятий и факты нерационального использования, что также не соответствует принципу эффективного использования государственного имущества на благо общества, предусмотренного подпунктом 4) статьи 6 Закона РК «О государственном имуществе» и может приводить к потерям, в том числе:

- автомобиль Hyundai Accent балансовой стоимостью **3 907,1 тыс. тенге**, находящийся на балансе Дирекции, фактически используется Управлением культуры города Астаны (*пункт 29 АО Дирекции*);

- содержание Дирекцией штатных единиц откомандированных сотрудников в Управление культуры на общую сумму **4 414,7 тыс. тенге** (*пункт 26 АО Дирекции*);

- израсходованы бюджетные средства в сумме **2 623,0 тыс. тенге** на оплату в 2024 году поставщикам услуг в рамках отмененного мероприятия «9 мая «Қаһарман», а также бюджетные средства в сумме **24 750,0 тыс. тенге** на создание сайта anyz.kz с целью освещения подвигов, достижений знаковых личностей нашей страны, памятников города Астаны, которые в настоящее время не функционирует (*пункт 40, 41 АО Дирекции*);

- затраты на выезд административно-управленческого персонала Филармонии на гастроли на сумму **3 921,5 тыс. тенге** (*пункт 10 АО Филармонии им. Е. Рахмадиева*);

- потеря средств в результате приобретения авиабилетов и дальнейшего их возврата на общую сумму **3 921,5 тыс. тенге** (*пункт 11 АО Филармонии им. Е. Рахмадиева*).

Пункт 26. Также подведомственными организациями Управления культуры допущены **значительные нарушения законодательства о государственных закупках**, основные из них:

- непринятие мер по своевременному обращению в суд с иском о признании поставщиков недобросовестным участником государственных закупок (*пункты АО 16, 17, 18 Дирекции, 13 Филармонии им. Е. Рахмадиева*);

- принятие товаров, работ и услуг, не соответствующих техническим спецификациям (*пункт АО 9 Театра Жастар*);

- заключение договоров без применения норм законодательства о государственных закупках с лицами, являющимися субъектами предпринимательской деятельности, на оказание услуг, не предусмотренных утвержденным (уточненным) годовым планом государственных закупок Театра на 2022-2024 годы (*пункт АО 12 Театра Жастар*);

- заключение договоров на лицензируемые виды деятельности с лицами, не имеющими соответствующих лицензий (*пункт АО 13 Театра Жастар*).

Пункт 27. При этом, отмечаем, что, по нашему мнению, наличие в соответствии со статьей 41 Закона РК «О государственных закупках» нормы для заключения договора из одного источника в случаях, предусмотренных подпунктом 46) пункта 3 статьи 39 Закона РК «О государственных закупках», при наличии возможности приобрести такие товары, работы, услуги иными способами является **недостатком, нарушающим добросовестную конкуренцию среди потенциальных поставщиков и создающим риски неэффективного использования бюджетных средств и активов государства, в том числе коррупционного характера** (*пункты АО 10 Театра им. М. Горького, 11 Театра Жастар, 33 Дирекции*).

Пункт 28. За период аудита отдельными подведомственными организациями Управления культуры **проводились ремонты помещений, при осуществлении которых допущены отдельные нарушения**, в том числе:

- в нарушение Порядка определения сметной стоимости строительства стоимость оборудования отнесена на материалы в проектно-сметной документации, вследствие чего при оплате подрядчику стоимость данного оборудования необоснованно завышена на величину сметной прибыли на **2 326,2 тыс. тенге** (пункты 16, 17 АО Театра им. М. Горького);

- в результате включения в сметную документацию оборудования по цене, значительно превышающей рыночную стоимость, экономические потери бюджета составили **9 719,9 тыс. тенге** (пункт 18 Театра им. М. Горького);

- в нарушение строительных норм работы капитального характера на общую сумму **47 240,8 тыс. тенге** осуществлены в виде текущего ремонта без проектно-сметной документации, прошедшей экспертизу и утверждение в установленном законодательством порядке (пункты 7, 8 Централизованной библиотечной системы);

- в нарушение законодательства не обеспечена достоверность подтверждения выполненных объемов работ по покрытию тактильных плиток на общую сумму **426,7 тыс. тенге** (пункт 6 АО Централизованной библиотечной системы).

Пункт 29. За период аудита отдельными подведомственными организациями Управления культуры допущены нарушения при оказании платных услуг, в том числе:

- в нарушение Закона о госимуществе и Положения о платных услугах Дирекцией реализованы платные услуги на общую сумму **83 787,4 тыс. тенге** без утверждения их цен местным исполнительным органом (пункты 8, 9 АО Дирекции);

- в нарушение Закона о госимуществе и Положения о платных услугах доходы в размере 65 % от платных услуг не направлены на развитие Дирекции на общую сумму **38 157,8 тыс. тенге** (пункт 10 АО Дирекции);

- в нарушение Закона о госимуществе Театром им. М. Горького получен доход в результате завышения установленных цен на реализуемые товары (работы, услуги) на общую сумму **5 122,1 тыс. тенге** (пункт 7 АО Театра им. М. Горького).

Пункт 30. Установлено, что все подведомственные организации Управления культуры, охваченные аудитом, допустили нарушения законодательства о бухгалтерском учете, в том числе влияющие на искажение финансовой отчетности, из них:

- недостоверное отражение в финансовой отчетности за 2022 – 2023 годы данных по административным и прочим расходам в части отнесения на себестоимость реализованной продукции и оказанных услуг затрат (пункты АО 8 Филармония им. Е. Рахмадиева, 11 Дирекция, 8 Театр им. М. Горького, 8 Театр Жастар, 7 Театр танца «Наз»);

- не обеспечено корректное отражение увеличения стоимости здания на стоимость капитального ремонта в сумме **47 240,8 тыс. тенге**, что привело к искажению финансовой отчетности за 2023 год (пункты 9 АО Централизованная библиотечная система);

- допущено искажение финансовой отчетности за 2022-2023 года в части не отражения полученных долгосрочных активов (основных средств) на **796,9 тыс. тенге** (пункты АО 9 Театр им. М. Горького, 9 Театр танца «Наз»);

- в Театре танца «Наз» установлена недостача горюче-смазочных материалов - дизельного топлива в количестве 56,25 литров на сумму **17,7 тыс. тенге** (пункт 8 Театр танца «Наз»);

- Филармонией им. Е. Рахмадиева услуги по обязательному страхованию работников от несчастных случаев при использовании ими трудовых (служебных) обязанностей в 2023-2024 годы в сумме **6 757,3 тыс. тенге** отнесены на административные расходы, тогда как следовало отнести к расходам будущих периодов (пункт АО 18 Филармония им. Е. Рахмадиева);

- не проводилась работа по списанию основных средств, необоснованно увеличивающих количественный показатель активов, не осуществлялся пересмотр стоимости и срока полезного использования, в случае дальнейшего использования, а также не определялась годность или необходимость списания полностью амортизированных автотранспортных средств (пункты АО 10 Централизованная библиотечная система, 22 Филармония им. Е. Рахмадиева);

- не верно классифицируются основные средства или не группируются основные средства на субсчета и подгруппы основных средств, не обеспечено соблюдение требований к полноте и достоверности отражения в бухгалтерском учете, финансовой отчетности (пункты АО 11 Централизованная библиотечная система, 12, 15, 16 Театр танца «Наз»);

- Филармонией им. Е. Рахмадиева стоимость земельного участка в сумме **31 661,0 тыс. тенге** отражена дважды в стоимости самого участка и в стоимости расположенного на нем здания (пункт АО 21 Филармония им. Е. Рахмадиева);

- основные средства стоимостью **5 381,9 тыс. тенге** списаны на расходы Предприятия, без отражения по счету 2410 «Основные средства», что привело к искажению финансовой отчетности за 2023 (пункты АО 23 Филармония им. Е. Рахмадиева – 1 991,9 тыс. тенге, 30 Дирекция - 3 390,0 тыс. тенге);

- основные средства отнесены на запасы, что привело к искажению финансовой отчетности на сумму начисленной амортизации **2 684,9 тыс. тенге** (пункты АО 24 Филармония им. Е. Рахмадиева – 1 001,6 тыс. тенге, 18 Театр Жастар – 1 683,3 тыс. тенге);

- Театром танца «Наз» допущены расхождения между данными первичных документов, бухгалтерского учета и финансовой отчетностью на общую сумму **38 551,1 тыс. тенге** (пункты 13, 14 АО Театр танца «Наз»).

Пункт 31. Также установлены отдельные недостатки ведения бухгалтерского учета подведомственными организациями Управления культуры, в том числе:

- в Учетной политики Филармонии им. Е. Рахмадиева: подраздел 2.1 «Общие положения по учетной политике» содержит ссылку на Правила ведения бухгалтерского учета, утвержденные постановлением Правительства Республики Казахстан от 14 октября 2011 года № 1172, которые утратили силу Постановлением Правительства 10 августа 2015 года №636; рабочий план счетов к Учетной политики не содержит счет 1720 «Расходы будущих периодов»; отсутствует порядок учета и списания ГСМ; отсутствует учет затрат на расходы связанные с реализацией продукции и оказанием услуг; не содержит амортизационную группу и годовую норму амортизации по автотранспортным средствам (пункт 3 АО Ф

и
л
а
р

- за период аудита Театром им. М. Горького своевременно не списываются сценическо-постановочные средства, предметы материального оформления спектаклей, а именно театральное оборудование, декорации, театральные реквизиты, пришедшие в непригодность в связи с моральной изношенностью по спектаклям списанных из репертуара Театра (*пункт 19 АО Театра им. М. Горького*).

Пункт 32. В Централизованной библиотечной системе **в нарушение Правил формирования, сохранения и использования библиотечного фонда государственных библиотек**, утвержденных приказом и.о. министра культуры и информации Республики Казахстан от 25 мая 2007 года №152, часть книжного фонда хранится в помещениях Театра им. М. Горького **без соблюдения режима хранения и размещения книг**, что свидетельствует о ненадлежащем контроле за сохранностью библиотечного фонда. При этом при наличии 18 филиалов за аудируемый период проводилась 1 плановая проверка филиала по обеспечению сохранности библиотечного фонда, по учету и состоянию книжного фонда в нарушение требований внутреннего нормативно-правового акта Положения о проверке книжного фонда, **тем самым отмечается недостаточный контроль за деятельностью филиалов по учету и сохранности книжного фонда** (*пункты 15 и 16 АО Централизованной библиотечной системы*).

Также аудит в подведомственных организациях выявил различные прочие нарушения и недостатки, влияющие на эффективность использования бюджетных средств и активов государства.

Пункт 33. Так, подведомственными Управлению культуры театрами осуществлялись не все уставные виды деятельности, в том числе Театром им. М. Горького «открытие театральной студии для одаренной молодежи», Театром Жастар «открытие художественных салонов», «открытие курсов театральной студии разных возрастных категорий», «создание и обеспечение функционирования школ-студий, мастерских исполнительских коллективов» и Театром танца «Наз» «демонстрация документальных и художественных фильмов в Доме культуры микрорайон Коктал, ул. Алмалык, д.1» (*пункты АО 1 Театр им. М. Горького, 1 Театр Жастар, 1 Театр танца «Наз»*).

Пункт 34. Установлено, что отдельными коллективами Филармонии не исполняются планы по доходной части, что влияет на доходную часть Предприятия и увеличивает нагрузку на местный бюджет (*пункт 7 АО Филармонии им. Е. Рахмадиева*).

Пункт 35. В нарушение Правил присвоения статуса «Центральная» и Коллективного договора не проводились курсы по повышению квалификации библиотечных кадров (*пункт 1 Централизованной библиотечной системы*).

Пункт 36. В нарушение Закона Республики Казахстан от 16 ноября 2015 года «О доступе к информации» **сайт Дирекции** не функционирует и соответственно не отражает обязательную информацию на интернет-ресурсах, сайт ЦБС не своевременно актуализируется (*пункты АО 31 Дирекции и 14 Централизованной библиотечной системы*).

Пункт 37. Также отмечаем, что **постоянная смена офисного и складского помещения** для размещения аппарата и сценического имущества Дирекции является организационным недостатком, который влияет на моральную обстановку коллектива и создает риск утери имущества предприятия (*пункт 28 АО Дирекции*).

Пункт 38. В нарушение пункта 4 статьи 140 Закона о госимущества, пункта 1 приложения к Постановлению №113-1913 Дирекцией не в полном объеме произведено **отчисление части чистого дохода** в сумме **2 573,8 тыс. тенге** за 2022 год, не начислена и не уплачена пеня в сумме **881,0 тыс. тенге** (пункты 13, 14 АО Дирекции).

Нижеуказанные нарушения и недостатки, установленные в Дирекции, необходимо отметить отдельно, так как данные факты указывают, что сложившаяся в последние годы ситуация по закупу услуг проведения культурно-зрелищных мероприятий в основном через Дирекцию повысила риски неэффективного использования и экономических потерь бюджетных средств, а также и фактически привело к ним.

Как указано выше, финансирование Дирекции осуществляется в нарушение Закона о культуре и Правил выплаты субсидий подобно театрам, музеям и другим организациям культуры путем субсидирования убытков. **При этом фактически по большей части финансируется не собственная деятельность Дирекции, а затраты на проведение культурно-зрелищных мероприятий.**

Пункт 39. Вместе с тем, аудит в Дирекции показал, что отсутствует прозрачность ценообразования расходов при планирования бюджетных средств на организацию культурно-зрелищных мероприятий. К примеру, по услугам гримеров, визажистов не указывается количество физических лиц, подлежащих услуге, значительно расходится стоимость услуг мобилографа, фотографа, гримеров и визажистов, запланированная на мероприятия, с рыночных цен на данные виды услуг, отсутствуют по отдельным услугам расчеты, прайсы и другие обосновывающий их стоимость документы. При этом при выделении бюджетных средств на проведение культурно-зрелищных мероприятий Управлением культуры не утверждается документ, содержащий перечень действий, который необходимо выполнить в рамках отдельного мероприятия, что снижает возможность дальнейшего контроля со стороны Управления культуры и органов аудита (пункты 32, 37, 51 АО Дирекция).

Пункт 40. В нарушение статей 268, 272 Гражданского кодекса Республики Казахстан от 27 декабря 1994 года № 268-ХІІІ, подпункта 2) пункта 1 статьи 40 Закона о госзакупках Дирекцией не качественно составляется техническая спецификация к договорам государственных закупках *(отсутствуют количественные и качественные показатели закупаемых услуг, не предусмотрено наличие у поставщиков необходимых материальных и технических ресурсов)*, в результате чего производится не качественное заключение договоров с субподрядными организациями, что повышает риски ненадлежащего исполнения договоров (пункт 52 АО Дирекции).

Пункт 41. При этом по многим договорам на услуги по организации культурно-зрелищных мероприятий в нарушение пункта 23-1 статьи 43 Закона о госзакупках подрядчики передают на субподряд более 50 % выполняемых работ или оказываемых услуг (пункты 36, 42, 45, 48 АО Дирекции).

По условиям договоров на проведение культурно-зрелищных мероприятий поставщиками/подрядчиками предоставляются творческие и финансовые отчеты.

Пункт 42. Анализ данных отчетов показал, что средства в сумме **265 565,5 тыс. тенге**, которые **являются доходом поставщиков являются потерями**

местного бюджета, так как при организации мероприятия Дирекцией и заключения договоров на прямую с поставщиками, предоставляющими услуги по договорам субподряда, данные средства являлись бы экономией местного бюджета. При этом по отдельным договорам поставщиками в нарушение технических спецификаций к договорам не представлены документы, подтверждающие расходы на самостоятельно выполненные работы (пункты 34, 35, 46, 47, 49 АО Дирекции).

Пункт 43. Факты по передаче функции по организации мероприятий подтверждает не исполнение Предприятием видов деятельности, предусмотренных Уставов, что является нарушением пункта 14 Устава (пункт 50 АО Дирекции).

Отсутствие надлежащего контроля со стороны Управления культуры привело также к фактам переплаты по договорам на проведение культурно-зрелищных мероприятий.

Пункт 44. Так, в нарушение пункта 9) статьи 4 Бюджетного кодекса Республики Казахстан установлен факт оказания услуг не в полном объеме по договору субподряда на услуги по бронированию и продаже проездных билетов на 236,6 тыс. тенге, а также завышение договора оказания услуг на общую сумму расходов, которые оплачены в рамках другого договора (пункты 43, 44 АО Дирекции).

Пункт 45. Вместе с тем, средства в сумме **111 856,0 тыс. тенге**, перераспределяемые в рамках организации культурных мероприятий для населения города Астаны в ТОО «Astana Venue Management» и в подведомственные организации Управления культуры, являются потерями местного бюджета. При этом, считаем, что недостатком является отсутствие в Постановлении акимата города Астаны от 29 февраля 2024 года № 508-561 «Об установлении цен на товары (работы, услуги), производимые и реализуемые коммунальными казенными предприятиями в сфере культуры» нормы о безвозмездном предоставлении помещений организациями, принадлежащими акимату города Астаны (пункт 38, 39 АО Дирекция).

Пункт 46. Наряду с этим Приказом Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 31 марта 2015 года № 121 «Об утверждении минимальных государственных нормативов сети организаций культуры и типовых штатов государственных организаций культуры областного, города республиканского значения, столицы, районного, городов областного значения, сельского уровней» не предусмотрены нормативы типовых штатных единиц Дирекции, что создает риски излишних расходов на оплату труда (пункт 21 АО Дирекции).

2.3. Оценка влияния деятельности объектов государственного аудита на социально-экономическое развитие города Астана

Исходя из используемых в Плате развития города Астаны на 2021-2025 годы показателей, влияние деятельности Управления культуры и его подведомственных организаций на социально-экономическое развитие города Астана за проверенный период выразилось следующим образом:

- охват населения, проектами Программы «Рухани жаңғыру» составил в 2022 году – 54 % и в 2023 году – 62 %;

- охват детей школьного возраста культурным воспитанием составил в 2022 году – 40 % и в 2023 году – 60 %;
- повышение читательской активности населения в рамках проекта «Читающая нация» в 2022 году – 10,5 % и в 2023 году – 12,0 %;
- ремонт объектов культуры составил в 2022 году – 3 ед. и в 2023 году – 3 ед.;
- количество поддержанных творческих проектов составил в 2022 году – 1 ед. и в 2023 году – 1 ед.;
- количество объектов, построенных и отремонтированных меценатами в 2022 году – 10 ед. и в 2023 году – 10 ед.

III. Итоговая часть

3.1. Принятые меры в ходе государственного аудита

Управление культуры:

- платежным поручением от 18 февраля 2025 года №113 в доход республиканского бюджета перечислена сумма излишне полученных республиканских трансфертов в сумме 7 121,0 тыс. тенге (*приняты меры после подписания аудиторского отчета – письмо от 20 февраля 2025 года №269*);
- платежным поручением от 18 февраля 2025 года №131 в доход республиканского бюджета перечислена сумма излишне полученных республиканских трансфертов в сумме 91,5 тыс. тенге (*приняты меры после подписания аудиторского отчета – письмо от 20 февраля 2025 года №269*);
- платежным поручением от 19 февраля 2025 года №40 в доход республиканского бюджета перечислена сумма излишне полученных республиканских трансфертов в сумме 458,0 тыс. тенге (*приняты меры после подписания аудиторского отчета – письмо от 20 февраля 2025 года №269*);

Филармония им. Е. Рахмадиева:

- приходным кассовым ордером от 20 декабря 2024 года № 243, платежным поручением от 20 декабря 2024 года №1760 в доход местного бюджета перечислен индивидуальный подоходный налог в сумме 18,2 тыс. тенге;
- платежным поручением от 20 декабря 2024 года №1759 в доход местного бюджета перечислена сумма индивидуального подоходного налога у источника выплат с доходов приглашенных зарубежных специалистов (*нерезидентов*) в сумме 362,7 тыс. тенге;
- бухгалтерской справкой от 1 декабря 2024 года №53 увеличена сумма амортизационных отчислений на 1 001,6 тыс. тенге по основным средствам;
- бухгалтерской справкой от 1 декабря 2024 года №54 увеличена сумма основных средств на 1 991,9 тыс. тенге;
- бухгалтерскими справками от 1 декабря 2024 года №55, 56 уменьшена стоимость здания на сумму 31 661,0 тыс. тенге, в том числе амортизационные отчисления на сумму 105,5 тыс. тенге;
- платежным поручением от 17 января 2025 года №17 в доход местного бюджета перечислена сумма 112 773,0 тыс. тенге;

Дирекция:

- бухгалтерской справкой от 8 января 2025 года №1 увеличена стоимость основных средств на сумму 3 390,0 тыс. тенге;

- платежным поручением от 21 января 2025 года №66 перечислено в местный бюджет сумма индивидуального подоходного налога в сумме 12 537,3 тыс. тенге;
- платежными поручениями от 21 января 2025 года №63, 64 перечислено в местный бюджет отчисление чистого дохода и пени в сумме 2 573,8 тыс. тенге и 881,0 тыс. тенге;
- платежным поручением №126 от 21 февраля 2025 года в доход местного бюджета перечислена сумма 110,3 тыс. тенге *(приняты меры после подписания аудиторского отчета – письмо от 21 февраля 2025 года №279)*;
- квитанцией №505207708393 от 21 февраля 2025 года осуществлен возврат средств в доход местного бюджета в сумме 39,6 тыс.тенге *(приняты меры после подписания аудиторского отчета – письмо от 21 февраля 2025 года №279)*;
- квитанцией №505207654229 от 21 февраля 2025 года осуществлен возврат средств в доход местного бюджета в сумме 198,0 тыс.тенге *(приняты меры после подписания аудиторского отчета – письмо от 21 февраля 2025 года №279)*;
- квитанцией №505209100706 от 21 февраля 2025 года осуществлен возврат средств в доход местного бюджета в сумме 158,4 тыс.тенге *(приняты меры после подписания аудиторского отчета – письмо от 21 февраля 2025 года №279)*;
- квитанцией №505209881376 от 21 февраля 2025 года осуществлен возврат средств в доход местного бюджета в сумме 158,4 тыс.тенге *(приняты меры после подписания аудиторского отчета – письмо от 21 февраля 2025 года №279)*;
- квитанцией №505208482109 от 21 февраля 2025 года осуществлен возврат средств в доход местного бюджета в сумме 100,0 тыс.тенге *(приняты меры после подписания аудиторского отчета – письмо от 21 февраля 2025 года №279)*;
- квитанцией №505207869170 от 21 февраля 2025 года осуществлен возврат средств в доход местного бюджета в сумме 277,2 тыс.тенге *(приняты меры после подписания аудиторского отчета – письмо от 21 февраля 2025 года №279)*.

Театр им. М. Горького:

- платежным поручением №1 от 5 января 2025 года осуществлен возврат бюджетных средств в доход местного бюджета в сумме 8 979,7 тыс.тенге;
- платежным поручением №2 от 5 января 2025 года осуществлен возврат бюджетных средств в доход местного бюджета в сумме 5 892,0 тыс.тенге;
- платежным поручением №132 от 18 февраля 2025 года осуществлен возврат средств в доход местного бюджета в сумме 5 122,1 тыс.тенге *(приняты меры после подписания аудиторского отчета – письмо от 21 февраля 2025 года №274)*;
- бухгалтерской справкой приняты меры по восстановлению по бухгалтерскому учету по счету 2410 «Основные средства» на общую сумму 650,8 тыс.тенге *(приняты меры после подписания аудиторского отчета – письмо от 21 февраля 2025 года №274)*;
- квитанциями от 13 и 17 марта 2025 года №№ 0001, 0002 и счетам-квитанциям от 11 марта 2025 года осуществлен возврат бюджетных средств в доход местного бюджета в сумме 2 767,5 тыс. тенге *(приняты меры после подписания аудиторского отчета – письмо от 19 марта 2025 года №453)*.

Театр Жастар:

- платежным поручением №115 от 18 февраля 2025 года осуществлен возврат средств в доход местного бюджета в сумме 3 003,2 тыс.тенге *(приняты меры после подписания аудиторского отчета – письмо от 19 февраля 2025 года №253)*;

- бухгалтерской справкой приняты меры по восстановлению по бухгалтерскому учету товарно-материальные запасы переведены на счет 2410 «Основные средства» на общую сумму 1 683,3 тыс.тенге

Театр танца «Наз»:

- бухгалтерской справкой от 24 декабря 2024 года №12 приняты меры по восстановлению по бухгалтерскому учету товарно-материальные запасы переведены на счет 2410 «Основные средства» на общую сумму 146,1 тыс. тенге;

- бухгалтерской справкой от 24 декабря 2024 года №13 приняты меры по восстановлению по бухгалтерскому учету по переоценке здания Театра по счету 2410 «Основные средства» на общую сумму 34 479,8 тыс. тенге;

- бухгалтерской справкой от 31 декабря 2024 года №17 приняты меры по восстановлению по бухгалтерскому учету по списанию резерва от обесценение основных средств по счету 2430 на общую сумму 4 071,3 тыс. тенге;

- платежным поручением №40 от 21 февраля 2025 года осуществлен возврат средств в доход местного бюджета в сумме 17,7 тыс.тенге *(приняты меры после подписания аудиторского отчета – письмо от 21 февраля 2025 года №282)*.

Централизованная библиотечная система:

- квитанциями от 4 февраля 2025 года №9454436822, №9450520733, №9454385571, №9454091914, №9454332961, №9450663738, №9450370416, от 7 февраля 2025 года №9480894455 приняты меры по возврату в доход местного бюджета необоснованно перечисленной премии на общую сумму 808,4 тыс. тенге *(приняты меры после подписания аудиторского отчета – письмо от 10 февраля 2025 года №190)*;

- квитанцией от 4 февраля 2025 года №9450225801 приняты меры по возврату в доход местного бюджета необоснованно перечисленной доплаты на сумму 226,7 тыс. тенге *(приняты меры после подписания аудиторского отчета – письмо от 10 февраля 2025 года №190)*;

- приняты меры по восстановлению работами по текущему ремонту в Детской библиотеке №3 на сумму 426,7 тыс. тенге *(приняты меры после подписания аудиторского отчета – письмо от 10 февраля 2025 года №190)*;

- бухгалтерской справкой от 10 февраля 2025 года восстановлена сумма стоимости здания детской библиотеки № 3 на общую сумму 47 240,8 тыс. тенге *(приняты меры после подписания аудиторского отчета – письмо от 4 марта 2025 года №359)*.

По результатам аудита для привлечения к административной ответственности материалы аудита направлены:

1) в Департамент внутреннего государственного аудита по городу Астана за нарушение законодательства о бухгалтерском учете и финансовой отчетности 10 материалов, в том числе:

Филармония им. Е. Рахмадиева - 1 факт;

Дирекция - 2 факта;

Театр им. М. Горького - 1 факт;

Театр Жастар - 2 факта;

Театр танца «Наз» - 2 факта;

Централизованная библиотечная система - 2 факта.

2) в Департамент внутреннего государственного аудита по городу Астана по 9 фактов нарушения законодательства о государственных закупках, в том числе:

Филармония им. Е. Рахмадиева - 1 факт;

Дирекция - 4 факта;

Театр Жастар - 4 факта.

3.2. Выводы по результатам государственного аудита

1. Государственный аудит использования средств местного бюджета, выделенных Управлению культуры города Астаны и подведомственным организациям показал, что в целом бюджетные средства и активы государства используются в соответствии с целями и задачами, поставленными в Концепции культурной политики, в Концепции развития креативных индустрий и в других плановых и учредительных документах. Вместе с тем, аудит показал наличие определенных нарушений и недостатков в деятельности организаций.

2. Так, нарушения и недостатки, допущенные при планировании, реализации и мониторинге документов системы государственного и бюджетного планирования, **не позволяют надлежащим образом оценить достижение их целей**, что в свою очередь не позволяет использовать основной показатель эффективности использования бюджетных средств и активов государства в культурной политике, реализуемой в столице Управлением культуры и его подведомственными организациями, а именно результативность – степень реализации намеченных по каждой деятельности задач и соотношение плановых и фактических результатов соответствующей деятельности. Основными нарушениями и недостатками в этой части являлись:

- отсутствие увязки показателей бюджетных программ, Плана развития города Астаны на 2022-2023 годы и концепций культурной политики и развития креативных индустрий;

- отсутствие мониторинга целевых индикаторов концепций культурной политики и развития креативных индустрий в разрезе столицы и формальный подход к мониторингу показателей плана развития города и бюджетных программ, а также не полнота информации по реализации мероприятий в рамках всех перечисленных документов;

- искажение отчетной информации по отдельным показателям при фактическом их не достижении.

3. Вместе с тем, Управлением культуры допущены значительные нарушения на стадии планирования и выделения бюджетных средств, в том числе приведшие к неэффективному планированию.

Так, в нарушение бюджетного законодательства осуществлено выделение субсидий на общую сумму **7 603 558,0 тыс. тенге** (2022 год – 2 289 050,0 тыс. тенге, 2023 год – 4 069 405,0 тыс. тенге и первое полугодие 2024 года – 1 245 103,0 тыс. тенге) на покрытие убытков Дирекции, которая не относится к организациям, подлежащим субсидированию.

В нарушение бюджетного законодательства подведомственными Управления культуры предприятиями в 2022-2024 годах недостоверно сформированы Планы доходов по оказываемым услугам и Расчеты покрытия убытков на предстоящий месяц в части отражения собственных доходов, что привело к потерям бюджета в результате переплаты субсидий на общую сумму **219 649,8 тыс. тенге**, а также завышены убытки в 2022-2024 годах, что привело к потерям бюджета в результате переплаты субсидий на общую сумму **241 019,9 тыс. тенге**.

Кроме того, предприятиями в результате завышения объема субсидий, получаемых на покрытие убытков, и необоснованного признания суммы их завышения экономией неправомерно произведены выплаты премий и стимулирующих надбавок на общую сумму **869 101,5 тыс. тенге**.

В нарушение бюджетного законодательства Управлением культуры при формировании бюджетных заявок допущены действия, приведшие к **неэффективному планированию бюджетных средств**, в том числе:

- не обеспечена полнота и достоверность информации к расчетам в части отсутствия обосновывающих документов по направлениям затрат, содержащихся в бюджетных заявках БП 007 на общую сумму **275 162,3 тыс. тенге** (2022 год – 156 709,3 тыс. тенге, 2023 год – 55 343,0 тыс. тенге и 2024 год – 63 110,0 тыс. тенге);

- включено в бюджетную заявку БП 004 на 2022 год проведение мероприятий на общую сумму **85 000,0 тыс. тенге**, которые в дальнейшем заменены на другие мероприятия, и на 2024 год **142 000,0 тыс. тенге**, которые возвращены в бюджет;

- в бюджетной заявке БП 032 на 2022-2023 годах запланировано приобретение в сумме **368 023,8 тыс. тенге** (2022 год – 304 722,0 тыс. тенге, 2023 год – 63 301,8 тыс. тенге), которые в дальнейшем не приобретены или приобретены не запланированные основные средства;

- в части предоставления по БП 032 на 2022 год коммерческих предложений, обосновывающих объемы расходов на общую сумму **36 330,0 тыс. тенге**, не соответствующих запланированным основным средствам и нематериальным активам.

4. Управлением культуры в 2022 году допущено нецелевое использование подведомственными организациями трансфертов из республиканского бюджета, выделенных на увеличение заработной платы, на общую сумму **12 084,5 тыс. тенге**.

5. Управлением культуры функции государственного органа, в том числе в качестве органа управления подведомственных организаций, осуществлялись с нарушениями, влияющими на эффективность использования бюджетных средств и активов государства, в том числе:

- до подведомственных предприятий не доводились лимиты административных расходов на нормативы положенности транспортных средств, площадей для размещения административных аппаратов и командировочных расходов;

- планы работ Управления культуры и его структурных подразделений не содержат мероприятия по реализации функций положений Управления культуры и его структурных подразделений, а также отчеты об их исполнении не содержат

информацию о реализации пунктов планов, что свидетельствует о неисполнении предусмотренных функций;

- положения структурных подразделений не содержат отдельные функции, соответствующие целям и задачам отдела, и предусмотренные Положением Управления культуры.

6. Аудит в подведомственных организациях Управления культуры также показал наличие нарушений и недостатков в их деятельности, в том числе приведших к неэффективному использованию бюджетных средств и активов государства, основные из них:

- отсутствие или некорректное отражение показателей в планах развития предприятий, недостоверное составление отчетов об их реализации;

- значительные нарушения и недостатки подведомственными организациями допущены при оплате труда и формировании штатов, приведшие к излишним выплатам на общую сумму **914 997,8 тыс. тенге**;

- не обеспечение эффективного использования активов, находящихся на балансе организаций, на общую сумму **337 189,8 тыс. тенге**;

- использование Управлением культуры активов и трудовых ресурсов подведомственных предприятий на общую сумму **8 321,8 тыс. тенге**;

- затраты на выезд административно-управленческого персонала на гастроли на сумму **3 921,5 тыс. тенге**;

- значительные нарушения законодательства о государственных закупках, в том числе непринятие мер по своевременному обращению в суд с иском о признании поставщиков недобросовестным участником государственных закупок, принятие товаров, работ и услуг, не соответствующих техническим спецификациям, заключение договоров без применения норм законодательства о государственных закупках с лицами, являющимися субъектами предпринимательской деятельности, на оказание услуг, не предусмотренных утвержденным (уточненным) годовым планом государственных закупок, заключение договоров на лицензируемые виды деятельности с лицами, не имеющими соответствующих лицензий;

- подведомственными организациями Управления культуры при проведении ремонтов помещений допущены отдельные нарушения (*при оплате подрядчику стоимость оборудования завышена на величину сметной прибыли на 2 326,2 тыс. тенге, включение в сметную документацию оборудования по цене, превышающей рыночную стоимость на 9 719,9 тыс. тенге, работы капитального характера на общую сумму 47 240,8 тыс. тенге осуществлены в виде текущего ремонта без проектно-сметной документации, прошедшей экспертизу и утверждение*);

- отдельными подведомственными организациями Управления культуры допущены нарушения при оказании платных услуг (*реализованы платные услуги на общую сумму 83 787,4 тыс. тенге без утверждения их цен местным исполнительным органом, в нарушение Положения о платных услугах доходы в размере 65 % от платных услуг не направлены на развитие Дирекции на общую сумму 38 157,8 тыс. тенге, получен доход в результате завышения установленных цен на реализуемые товары (работы, услуги) на общую сумму 5 122,1 тыс. тенге*);

- все подведомственные организации Управления культуры, охваченные аудитом, допустили нарушения законодательства о бухгалтерском учете, в том числе влияющие на искажение финансовой отчетности.

7. Отдельно отмечаем нарушения и недостатки, установленные в Дирекции, **так как данные факты указывают, что сложившаяся в последние годы ситуация по закупу услуг проведения культурно-зрелищных мероприятий в основном через Дирекцию повысила риски неэффективного использования и экономических потерь бюджетных средств, а также и фактически привело к ним.**

Как указано выше, финансирование Дирекции осуществляется в нарушение Закона о культуре и Правил выплаты субсидий подобно театрам, музеям и другим организациям культуры путем субсидирования убытков. **При этом фактически по большей части финансируется не собственная деятельность Дирекции, а затраты на проведение культурно-зрелищных мероприятий.**

Вместе с тем, аудит в Дирекции показал, что **отсутствует прозрачность ценообразования расходов при планирования бюджетных средств на организацию культурно-зрелищных мероприятий.** При этом при выделении бюджетных средств на проведение культурно-зрелищных мероприятий Управлением культуры не утверждается документ, содержащий перечень действий, которые необходимо выполнить в рамках отдельного мероприятия, что **снижает возможность дальнейшего контроля со стороны Управления культуры и органов аудита.**

Дирекцией не качественно составляются технические спецификации к договорам государственных закупок, в результате чего производится не качественное заключение договоров с субподрядными организациями, что повышает риски ненадлежащего исполнения договоров. При этом по многим договорам на услуги по организации культурно-зрелищных мероприятий в нарушение Закона о госзакупках подрядчики передают на субподряд более 50 % выполняемых работ или оказываемых услуг.

Анализ данных отчетов показал, что средства в сумме **265 565,5 тыс. тенге**, которые **являются доходом поставщиков являются потерями местного бюджета, так как при организации мероприятия Дирекцией и заключения договоров на прямую с поставщиками, предоставляющими услуги по договорам субподряда, данные средства являлись бы экономией местного бюджета.** При этом по отдельным договорам поставщиками в нарушение технических спецификаций к договорам не представлены документы, подтверждающие расходы на самостоятельно выполненные работы.

Кроме того, средства в сумме **111 856,0 тыс. тенге**, перераспределяемые в рамках организации культурных мероприятий для населения города Астаны в ТОО «Astana Venue Management» и в подведомственные организации Управления культуры, являются потерями местного бюджета. При этом, считаем, что недостатком является отсутствие в Постановлении акимата города Астаны от 29 февраля 2024 года № 508-561 «Об установлении цен на товары (работы, услуги), производимые и реализуемые коммунальными казенными предприятиями в сфере

культуры» нормы о безвозмездном предоставлении помещений организациями, принадлежащими акимату города Астаны.

8. Проведенный аудит показал наличие в отдельных нормативно-правовых актах норм, способствующих неэффективному использованию бюджетных средств.

Так, наличие в соответствии со статьей 41 Закона РК «О государственных закупках» **нормы для заключения договора из одного источника** в случаях, предусмотренных подпунктом 46) пункта 3 статьи 39 Закона РК «О государственных закупках», **при наличии возможности приобрести такие товары, работы, услуги иными способами является недостатком, нарушающим добросовестную конкуренцию среди потенциальных поставщиков и создающим риски неэффективного использования бюджетных средств и**

а **к** Кроме того, наличие в Правилах выплаты субсидий **нормы о выделении субсидий на покрытие убытков в размерах, определяемых на основании неточных расчетов планируемых доходов и расходов предприятий, при отсутствии конкретного требования о корректировке размеров субсидий под фактические убытки приводит к получению субсидий, превышающих убытки предприятий и равных всему объему выделенных по бюджетной программе средств, с последующим их направлением на выплату премий и стимулирующих надбавок.**

о 9. Таким образом, оценка эффективности использования бюджетных средств Управлением культуры города Астаны и подведомственными организациями с использованием второго базового показателя аудита **эффективность**, предусматривающего соотношение полученных результатов к запланированным с учетом использования для их достижения ресурсов, показала, что **достижение результатов деятельности осуществлялось при значительных фактах неэффективного и необоснованного использования бюджетных средств, а именно данные факты составили 36,6 % от суммы бюджетных средств и активов государства, охваченных аудитом.**

а 10. Аудит показал, что основными причинами допущенных нарушений являлись ненадлежащее исполнение работниками своих функциональных обязанностей на вверенных им участках работы, необеспечение со стороны **руководящего состава должного контроля за соблюдением работниками норм законодательства Республики Казахстан, а также должного контроля со стороны Управления культуры, как органа управления, за подведомственными организациями.** Кроме того, в определенной степени причинами допущенных **нарушений и недостатков** являлись отмеченные аудитом упущения законодательства.

ч 11. В целом аудитом установлены финансовые нарушения на общую сумму **100 154,2 тыс. тенге**, из них подлежащие восстановлению 126 743,3 тыс. тенге **(восстановлены в ходе аудита 126 743,3 тыс. тенге)** и возмещению 173 410,9 тыс. тенге **(возмещены в ходе аудита 164 675,7 тыс. тенге)**, неэффективное планирование бюджетных средств и активов государства – 906 516,1 тыс. тенге, неэффективное использование бюджетных средств и активов государства – 8 018 521,9 тыс. тенге,

к

о

р

р

у

сумма возможных потерь и упущенной выгоды – 1 615 054,8 тыс. тенге, 171 процедурных нарушений и 20 системных недостатков.

3.3. Рекомендации и поручения по результатам государственного аудита

1. Рассмотреть на заседании Ревизионной комиссии по городу Астана итоги государственного аудита использования средств местного бюджета, выделенных Управлению культуры города Астаны и подведомственным организациям.

2. Предлагается принять к сведению действия руководства объектов государственного аудита, совершенные в ходе аудиторского мероприятия и до проведения заседания, направленные на минимизацию последствий допущенных ранее нарушений требований бюджетного и иного законодательства.

3. **Акиму города Астана** рекомендуется в целях оптимизации расходования бюджетных средств и с учетом нарушений и недостатков, выявленных аудитом, рассмотреть вопрос целесообразности и эффективности дальнейшего финансирования культурных мероприятий городского значения через ГККП «Дирекция по проведению культурных мероприятий» акимата города Астаны.

4. ГУ «Управление культуры города Астаны»:

1) в срок **до 18 апреля 2025 года** в соответствии со статьей 45 Закона РК «О государственной службе Республики Казахстан» принять меры дисциплинарного взыскания к виновным лицам Управления культуры ответственным за выявленные нарушения законодательства Республики Казахстан;

2) в срок **до 18 апреля 2025 года** в соответствии с пунктом 1, 2 статьи 66 Трудового кодекса Республики Казахстан принять меры дисциплинарного взыскания к руководителям подведомственных организаций за выявленные нарушения законодательства Республики Казахстан;

3) в срок **до 25 апреля 2025 года** разработать план мероприятий в целях недопущения нарушений и недостатков, установленных в ходе аудита, в том числе:

- по обеспечению качественного мониторинга достижения целевых индикаторов Концепции культурной политики от 28 марта 2023 года в рамках города Астана и Плана развития города Астаны на 2022-2023 годы (*пункты 3 и 7 Аудиторского заключения*);

- по актуализации целевых индикаторов Плана развития города Астаны на 2022-2023 годы, а также по увязке целевых индикаторов Концепции культурной политики от 28 марта 2023 года, Плана развития города Астаны на 2022-2023 годы и соответствующих бюджетных программ (*пункты 5 и 8 Аудиторского заключения*);

- по исключению практики необоснованного планирования и выделения субсидий подведомственным предприятиям (*пункты 11, 12, 13 и 14 Аудиторского заключения*);

- по приведению положений структурных подразделений Управления культуры в соответствие с законодательством Республики Казахстан и Положением Управления культуры (*пункты 19 и 21 Аудиторского заключения*);

- по актуализации планов работ Управления культуры и его структурных подразделений в соответствии с функциями Положения Управления культуры (*пункт 17 Аудиторского заключения*);

- по обеспечению соблюдения законодательства Республики Казахстан при разработке и утверждении планов развития подведомственных предприятий (*пункт 22 Аудиторского заключения*);

- по исключению нарушений и недостатков при оплате труда и формировании штатов подведомственным предприятиям (*пункт 23 Аудиторского заключения*);

- по исключению практики нерационального использования активов подведомственных организаций Управления культуры, в том числе на неуставные цели (*пункт 25 Аудиторского заключения*);

4) в срок **до 20 июня 2025 года** внести изменения в Положение Управления культуры в части включения функций, предусмотренных Законом о культуре и организаций, находящихся в ведении Управления культуры (*пункт 1 Аудиторского заключения*);

5) в срок **до 20 июня 2025 года** установить лимиты административных расходов Дирекции и Филармонии им. Е. Рахмадиева в соответствии с постановлением Правительства Республики Казахстан от 10 февраля 2003 года № 145 (*пункт 16 Аудиторского заключения*);

6) в срок **до 20 июля 2025 года** принять меры по приведению финансирования деятельности Дирекции в соответствие с законодательством Республики Казахстан (*пункт 9 Аудиторского заключения*);

7) в срок **до 20 июня 2025 года** рекомендуем рассмотреть вопрос о включении в Постановление акимата города Астаны «Об установлении цен на товары (работы, услуги), производимые и реализуемые коммунальными казенными предприятиями в сфере культуры» от 29 февраля 2024 года № 508-561 нормы о безвозмездном предоставлении помещений организациями, принадлежащими акимату города Астаны (*пункт 45 Аудиторского заключения*);

8) в срок **до 20 июня 2025 года** рекомендуем инициировать внесение изменений в приказ Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 31 марта 2015 года № 121 «Об утверждении минимальных государственных нормативов сети организаций культуры и типовых штатов государственных организаций культуры областного, города республиканского значения, столицы, районного, городов областного значения, сельского уровней» в части включения нормативов по Дирекции (*пункт 46 Аудиторского заключения*);

9) в срок **до 20 июня 2025 года** рекомендуем рассмотреть вопрос о внедрении системы «Облачная бухгалтерия» в подведомственных организациях в целях обеспечения прозрачности бухгалтерского учета и повышения эффективности финансирования сферы культуры (*пункты 30 и 31 Аудиторского заключения*).

5. ГУ «Управление культуры города Астаны» совместно с ГУ «Управление активов и государственных закупок города Астаны»:

1) в срок **до 20 июня 2025 года** рекомендуем рассмотреть вопрос эффективного использования активов, находящихся на балансе подведомственных организаций Управления культуры (*пункт 24 Аудиторского заключения*);

2) в срок **до 20 июня 2025 года** рекомендуем рассмотреть вопрос выделения Дирекции офисного и складского помещений в целях оптимизации расходования

бюджетных средств и производственных процессов (пункт 37 Аудиторского заключения).

6. КГУ «Централизованная библиотечная система» акимата города Астаны:

1) в срок **до 18 апреля 2025 года** в соответствии с пунктом 1, 2 статьи 66 Трудового кодекса Республики Казахстан принять меры дисциплинарного взыскания к виновным лицам ответственным за выявленные нарушения законодательства Республики Казахстан;

2) в срок **до 25 апреля 2025 года** возместить в доход республиканского бюджета неиспользованные целевые трансферты в сумме **4 414,0 тыс. тенге** (пункт 15 Аудиторского заключения);

3) в срок **до 25 апреля 2025 года** провести актуализацию сайта для организации и осуществления информационного обслуживания пользователей библиотеки, в том числе по доступности для лиц с инвалидностью (пункт 36 Аудиторского заключения);

4) в срок **до 20 июня 2025 года** провести инвентаризацию основных средств в целях достоверного их отражения по бухгалтерскому учету (пункт 30 Аудиторского заключения);

5) в срок **до 20 июня 2025 года** рекомендуем рассмотреть вопрос о проведение курсов повышения квалификации библиотечных кадров (пункт 35 Аудиторского заключения);

6) в срок **до 20 июня 2025 года** рекомендуем рассмотреть вопрос об увеличении библиотечного фонда для незрячих и слабовидящих, в том числе на государственном языке (пункт 3 Аудиторского заключения).

7. ГККП «Дирекция по проведению культурных мероприятий»:

1) в срок **до 18 апреля 2025 года** в соответствии с пунктом 1, 2 статьи 66 Трудового кодекса Республики Казахстан принять меры дисциплинарного взыскания к виновным лицам ответственным за выявленные нарушения законодательства Республики Казахстан;

2) в срок **до 25 апреля 2025 года** возместить в доход местного бюджета необоснованно оплаченные средства по договору оказания услуг от 3 июля 2023 года с ИП «Ғайсин Р.Ж.» в сумме **1 995,0 тыс. тенге** (пункт 44 Аудиторского заключения);

3) в срок **до 25 апреля 2025 года** с целью повышения эффективности управления активами актуализировать и утвердить Положение о премировании, штатное расписание и разработать Коллективный договор (пункт 23 Аудиторского заключения);

4) в срок **до 25 апреля 2025 года** рекомендуем восстановить работу официального сайта Дирекции (<https://astana-dpkm.kz/vazhnaya-informaciya>) и сайта (anyz.kz), разработанного в рамках мероприятия «Аңыз Адамдар» (пункты 25 и 36 Аудиторского заключения);

5) в срок **до 20 июня 2025 года** с целью повышения эффективности управления активами рекомендуем разработать и утвердить порядок организации мероприятий (пункты 39 и 40 Аудиторского заключения).

8. ГKKП «Государственный академический русский театр драмы имени М. Горького»:

1) в срок **до 18 апреля 2025 года** в соответствии с пунктом 1, 2 статьи 66 Трудового кодекса Республики Казахстан принять меры дисциплинарного взыскания к виновным лицам ответственным за выявленные нарушения законодательства Республики Казахстан;

2) в срок **до 25 апреля 2025 года** принять меры по возмещению в доход местного бюджета необоснованно выплаченных в рамках договора о государственных закупках №08-02/101 от 4 ноября 2021 года средств в сумме **2 326,2 тыс. тенге** (пункт 28 Аудиторского заключения);

3) в срок **до 20 июня 2025 года** провести инвентаризацию основных средств в целях достоверного их отражения по бухгалтерскому учету (пункт 31 Аудиторского заключения).

9. ГKKП «Жастар театры»:

1) в срок **до 18 апреля 2025 года** в соответствии с пунктом 1, 2 статьи 66 Трудового кодекса Республики Казахстан принять меры дисциплинарного взыскания к виновным лицам ответственным за выявленные нарушения законодательства Республики Казахстан.

10. ГKKП «Государственная академическая филармония имени Еркегали Рахмадиева»:

1) в срок **до 18 апреля 2025 года** в соответствии с пунктом 1, 2 статьи 66 Трудового кодекса Республики Казахстан принять меры дисциплинарного взыскания к виновным лицам ответственным за выявленные нарушения законодательства Республики Казахстан;

2) в срок **до 25 апреля 2025 года** с целью повышения эффективности управления активами актуализировать Учетную политику в соответствие с действующими нормативными правовыми актами (пункт 31 Аудиторского заключения);

3) в срок **до 25 апреля 2025 года** с целью повышения эффективности управления активами разработать и утвердить Правила внутреннего трудового распорядка, предусмотренные Уставом Предприятия (пункт 23 Аудиторского заключения);

4) в срок **до 20 июня 2025 года** рекомендуем с целью повышения эффективности управления активами рассмотреть вопрос о разработке единого подхода к стимулированию работников с его отражением в Положении о премировании предприятия (пункт 23 Аудиторского заключения).

11. ГKKП «Государственный театр танца «Наз»:

1) в срок **до 18 апреля 2025 года** в соответствии с пунктом 1, 2 статьи 66 Трудового кодекса Республики Казахстан принять меры дисциплинарного взыскания к виновным лицам ответственным за выявленные нарушения законодательства Республики Казахстан;

2) в срок **до 25 апреля 2025 года** с целью повышения эффективности управления активами разработать и утвердить Правила внутреннего трудового распорядка, предусмотренные Уставом Предприятия (пункт 23 Аудиторского заключения).

12. **Министерству культуры Республики Казахстан** рекомендуем рассмотреть в срок до **20 мая 2025 года** вопрос о внесении изменений и дополнений в Правила выплаты субсидий государственным театрам, концертным организациям, культурно-досуговым организациям, музеям и циркам, утвержденные приказом Министра культуры и спорта Республики Казахстан от 16 ноября 2015 года № 354, в части включения требования по корректировке в течении года размеров выделяемых субсидий под фактические размеры понесенных убытков, не включающих затраты на премирование (*пункт 10 Аудиторского заключения*).

13. **Министерству финансов Республики Казахстан** рекомендуем рассмотреть в срок до **20 мая 2025 года** вопрос о внесении в Закон Республики Казахстан от 1 июля 2024 года № 106-VIII ЗРК «О государственных закупках» нормы, ограничивающей приобретение товаров, работ и услуг способом из одного источника путем прямого заключения договора на основании подпункта 32) пункта 3 статьи 16 данного Закона только случаями, когда невозможно приобрести такие товары, работы, услуги иными способами.

14. **Руководителю аппарата Ревизионной комиссии по городу Астана Куанышбаевой Т.С.** в соответствии с подпунктом 3-1) пункта 2 статьи 5 Закона РК «О государственном аудите и финансовом контроле» в случае неисполнения или ненадлежащего исполнения подведомственными организациями предписаний в части возмещения средств в доход бюджета в сумме 4 321,2 тыс. тенге (*в том числе Дирекцией – 1 995,0 тыс. тенге, Театром им. М. Горького – 2 326,2 тыс. тенге*) передать материалы для принятия процессуального решения в Прокуратуру города Астана (*пункты 28 и 44 Аудиторского заключения*).